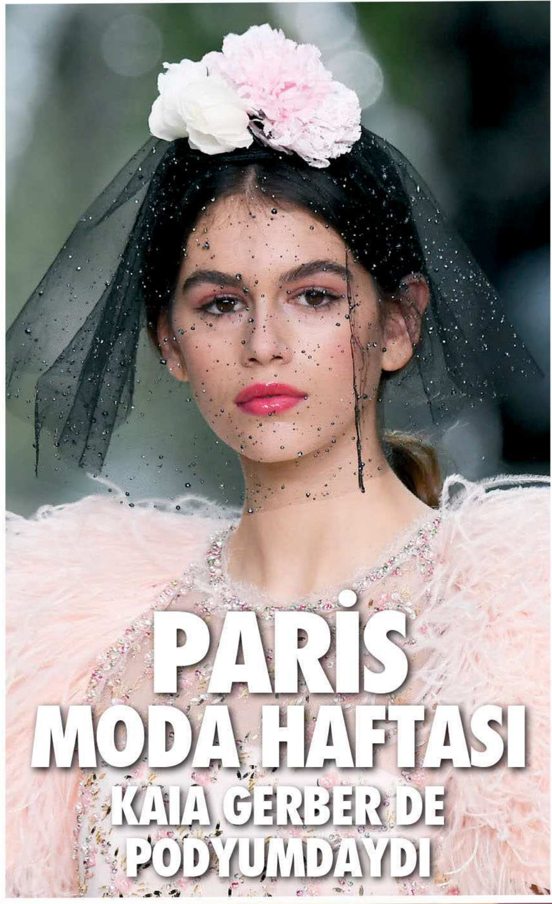
HELLO!

2018 / 05 • NO 712 • 31 OCAK - 6 ŞUBAT 2018 • 10.00 TL

ISSN 1304-9135
K.K.T.C fiyatı (KDV dahil) 12.00 TL



PARİS MODA HAFTASI

KAIA GERBER DE PODYUMDAYDI

ULUDAĞ

ÜNLÜ İSİMLER VE ÇOCUKLARI ZİRVE KEYFİNİ NASIL YAŞADI?



NESLİŞAH ALKOÇLAR DÜZYATAN



BEYZA UYANOĞLU

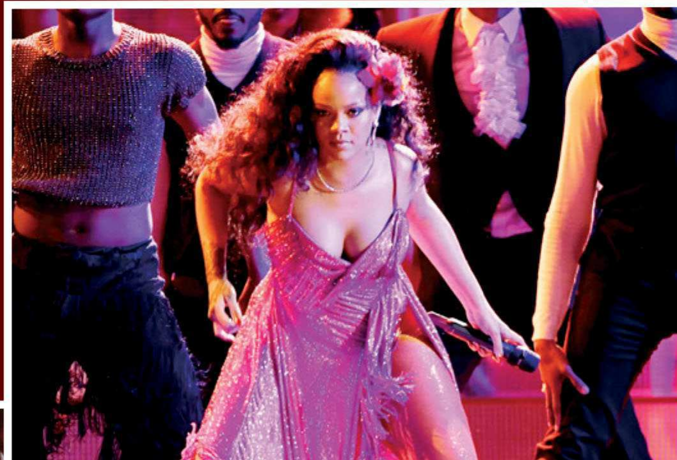
MİMAR VE SANAT DANIŞMANI

FERYAL GÜLMAN

"EN ÖNEMLİ EĞİTİM GEZİP GÖRMEK"

GRAMMY MÜZİK ÖDÜLLERİ

KADIN DAYANIŞMASI DAMGA VURDU





YAYINCI
Doğan Burda
Dergi Yayıncılık ve Pazarlama A.Ş.
İcra Kurulu Başkanı
Cem M. Başar
Yayın Direktörü (Sorumlu)
M. Melda Narmanlı Çimen
Yayın Yönetmeni
Yeşim Nur Mantaş
Görsel Yönetmen
Yusuf Akan
Yazı İşleri Müdürü Figen Nalan Özkan
Yazı İşleri Müdürü Gökçe Ateş Kantarcı
Haber Müdürü
Kemal Atılgan
Editörler
Sinem Kın, B. Nazlan Üregül, Ersin Parmaksız
Haber Merkezi
Bülent Kaya, Göksel Menteşoğlu, Mustafa Cantürk
Grafik-Tasarım
Göktay Çuhadar
Marka Müdürü
Filiz Şahinkaya

Ankara Temsilcisi
Erdal İpekeşen
Tel: (0312) 207 00 71 - 207 00 95

YÖNETİM
Satış Direktörü ve Tüzel Kişi Temsilcisi
Mehmet Rauf Ateş
Satış Direktörü
Mehmet Taşkın
Finans Direktörü
Didem Kurucu

Kurumsal İletişim Müdürü
Seren Ürün Güven

REKLAM
Grup Başkanı
Nisa Aslı Erten Çokça
Grup Başkan Yardımcısı
Neslihan Can
Satış Koordinatörü
Suzan Özen - Dilhan Çekiçer - Ecem Akgün - Hülya Hankendi
Bölgeler Satış Müdürü
Dilek Ünlü
Teknik Müdürlük
Ayfer Kaygun Buka - Şaban Yazır
Tel: (0212) 336 53 61 - 2 hat

Rezervasyon
Tel: (0212) 336 53 00 - 57 - 59 **Faks:** (0212) 336 53 92 - 93
Ankara Reklam Bölge Temsilcisi
Sezinur Balıkçıoğlu Tel: (0312) 207 00 72-73
Hedef Sayfalar
Tel: (0212) 336 53 70 Faks: (0212) 336 53 91
Bölgeler Reklam Satış Sorumlusu
Dilek Ünlü Tel: 0 212 336 53 72

Adres
Trump Towers Kule 2, Kat: 21-24 34387 Şişli / İstanbul

Uluslararası Reklam Satış Temsilcilerimiz
İTALYA Mariolina Siclari T. +39 02 91 32 34 66
mariolina.siclari@burda.vsg.it <mailto: mariolina.siclari@burda.com>
ALMANYA Julia Mund T. +49 89 92 50 31 97 Julia.Mund@burda.com
Michael Neuwirth T. +49 89 9250 3629
michael.neuwirth@burda.com <mailto: julia.meinhold@burda.com>
İSVİÇRE Goran Vukota T. +41 44 81 02 146
goran.vukota@burda.com <mailto: goran.vukota@burda.com>
FRANSA / LÜKSEMBURG Marion Badolle-Feick
T. +33 1 72 71 25 24 marion.badolle-feick@burda.com
<mailto: marion.badolle-feick@burda.com>
AVUSTURYA Christina Bresler
T +43 1 230 60 30 50 Christina.Bresler@burda.com
İNGİLTERE / İRLANDA Jeannine Soeldner
T. +44 20 3440 5832 jeannine.soeldner@burda.com
<mailto: jeannine.soeldner@burda.com>
ABD / KANADA / MEKSİKA Salvatore Zammuto
T. +1 212 884 48 24 salvatore.zammuto@burda.com
<mailto: salvatore.zammuto@burda.com>

YÖNETİM YERİ
Trump Towers Kule 2, Kat: 21-23 34387 Şişli / İstanbul
Tel: 0 212 410 32 00 **Faks:** 0 212 410 32 81
Baskı: Bilnet Matbaacılık ve Yayıncılık A.Ş. **Tel:** 0 216 444 44 03
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış Pazarlama Matbaacılık Ödeme Aracılık ve Tahsilat Sistemleri A.Ş. **Tel:** 0 212 449 63 63
Yayın Türü: Yerel, süreli, haftalık.

FIPP üyesidir

Okur Hizmetleri Hattı
(0212) 478 0 300 okurhizmetleri@doganburda.com
Abone Hizmetleri Hattı
(0212) 478 0 300 / **Faks:** (0212) 410 35 12 - 13
abone@doganburda.com www.doganburda.com

BU HAFTA

12



16



22



18



88



90

Life Style

78

Düşes, safir tek taşı ile aynı şekilde işlenmiş küpeleri ve mavi mantosuyla çok zarif ve güzel görünüyordu.

DÜŞES CATHERINE ÇOCUKLARA YARDIM ELİ UZATIYOR

İngiliz Kraliyet Ailesi'nin en beğenilen kadınlarından biri olan Cambridge Düşesi Catherine, Prens William ve Prens Harry ile kurduğu sosyal sorumluluk projesi için okul ziyaretindeydi.

Düşes, zamanının büyük bir bölümünü çocuklara yardım ederek ve onlar için kampanyalar hazırlayarak geçiriyor.

İngiliz Kraliyet Ailesi'ne kısa bir süre sonra bir varis daha getirecek olan Cambridge Düşesi Catherine, eşi Prens William ve Prens Harry ile birlikte kurdukları sosyal sorumluluk projesi 'Head Together/Zihinsel Sağlık' kampanyasını okullara da getirmeye karar verdi.

Düşes Catherine, program kapsamında Kuzey Londra'nın Brent bölgesinde yer alan Roe Green Junior School'u ziyaret etti. Öğlen saatlerinde okula gelen Düşes'i, tüm öğrenciler bahçede karşıladı. Bir öğrenci Düşes'e, sarı ve beyaz lalelerden oluşan bir buket verdi. Sempatik ve sevecen haliyle harika görünen Cambridge Düşesi, çocuklarla yakından ilgilendi ve oyunlar oynadı. Daha sonra 'Heads Together'dan bahsettiği bir konuşma gerçekleştirdi.

Mavi elbisesinden gittikçe büyüyen karnı belli olan Düşes, öğrenciler, öğretmenler ve okul personellerine zorluklarda yardım edecek çevrimiçi kaynaklar sağlayacak programı anlattı. Yoğun iş temposu nedeniyle Düşes'in yaptığı ziyarete eşi Prens William eşlik edemedi.





Çocuklarla yakından ilgilenen Düşes, onların gelişimi ve geleceği için 'Heads Together' kapsamında birçok okulu gezecek.





İPEK TOPLUSOY
ARKADAŞLARLA HARİKA BİR GÜN

Roman mağazalarının ortakları arasında yer alan iş adamı Süleyman Toplusoy'un zarif eşi İpek Toplusoy, bilindiği gibi mütevazı kişiliği ve her daim gülen yüzü ile tüm çevresi tarafından takdir edilen bir isim. Sosyal sorumluluk projelerine gönüllü olarak verdiği desteklerle de tanınan Toplusoy'a Kanyon'da rastladık. O gün yakın arkadaşları ile sözleştiklerini ve öğle yemeği yiyeceklerini söyleyen İpek Toplusoy, Gram Restoran'da arkadaşlarıyla buluşarak keyifli bir günün tadını çıkardı. Toplusoy, yemeğin ardından Cinemaximum'a geçerek film izleyeceklerini belirtti.



ÇAĞLA ŞIKEL
ÇOCUKLARLA BOWLİNG EĞLENCESİ

Manken ve sunucu Çağla Şıkel, geçen hafta çocuklarıyla Vadistanbul'da objektiflere yansıdı. Çocukları Kuzey ve Uzay ile birlikte gittikleri aile eğlence merkezinde bowling oynayan Şıkel, onlarla doyasıya eğlendi. Düşük reytingleri yüzünden yayından daha üçüncü bölümünde kaldırılan ve final yapan 'Dostlar Mahallesi' adlı dizide rol alan Çağla Şıkel, dizinin erken final yapmasına üzüldüğünü dile getirdi.







Faruk Sabancı, arkadaşları ile girdiği iddia sonucunda Ukrayna'da kendini buz gibi sularara bıraktı.



FARUK SABANCI
SOĞUĞA MEYDAN OKUDU

Arkadaşları ile birlikte tatil için yurtdışına çıkan Faruk Sabancı, tatilinin Ukrayna ayağında kendisini -11 derecede buz gibi soğuk sulara bıraktı. Ukrayna'nın kuzeyinde yer alan bir tatil bölgesinde arkadaşları ile tatil yapan Sabancı, onlarla girdiği iddia sonucunda cesaret ve dayanıklılığın sınırlarını zorladı. Dostları ile girdiği iddia doğrultusunda soğuğa ve doğaya meydan okuyan genç Sabancı, herkesin şaşkın bakışları arasında kendisini suya bıraktı. Termometrelerin -15 dereceyi gösterişine aldırış etmeden buz gibi suyun içinde objektiflere poz veren Faruk Sabancı, bu anlardaki görüntülerini sosyal medya hesaplarından da paylaşmayı ihmal etmedi. Öte yandan, paylaştığı fotoğraflarda takipçilerini "Lütfen tek başınıza ve doktorunuzun onayı olmadan asla denemeyin" diyerek uyarmayı da ihmal etmeyen Sabancı, sosyal medya hesaplarını mesaj yağmuruna tutan ve sağlık durumunu soran hayranlarına da "Perfect" diyerek karşılık verdi.



Her yıl düzenli olarak Londra'da tatil yapan Nilgün - Mehmet Esinli çifti, Londra sokaklarını gezmekten çok keyif alıyorlar.







NİLGÜN - MEHMET ESİNLİ
LONDRA AŞIKLARI

Ünlü avukat Mehmet Esinli ve zarif eşi Nilgün Esinli geçen hafta baş başa gittikleri Londra tatilinde çok keyifli anlar yaşadı. Her yıl birlikte mutlaka birkaç kez Londra tatiline çıkan ve bu harika şehirde çok eğlendiklerini belirten Esinli çifti, günlerini bol bol gezerek ve alışveriş yaparak geçirdiler. Yaklaşık bir hafta boyunca Londra'da tatil yaptıklarını söyleyen Nilgün Esinli, bu eğlenceli gezilerinin her anını fotoğraflayarak sosyal medya hesaplarından sevenleriyle paylaşmayı da ihmal etmedi.

MİMAR VE SANAT DANIŞMANI

FERYAL GÜLMAN "EN ÖNEMLİ EĞİTİM; GEZİP GÖRMEK"

MİMAR FERYAL GÜLMAN, SANATTAKİ BİRİKİMLERİNİ ARTIK BEŞİKTAŞ BELEDİYESİ KÜLTÜR VE SANAT DANIŞMANI OLARAK İNSANLARA AKTARACAK. GÜLMAN, "YENİ GÖREVİMİ SOSYAL SORUMLULUK PROJESİ OLARAK DÜŞÜNDÜM" DİYOR.



Cemiyet hayatının en iyi giyinen kadınlarından biri olan Feryal Gülman'ın iş yaşamındaki temposunun yanı sıra sanat en sevdiği ve önemsediği alanlardan biri... Gülman'ın hayatında artık sanat, profesyonel bir göreve dönüştü. Beşiktaş Belediyesi Kültür ve Sanat Danışmanı olan Feryal Gülman, "Mimarlık eğitimi sanatın içinde, sanatla iç içe olmanızı sağlıyor. Ama üzerine mutlaka bir şeyler koymalısınız. Ben de pek çok kursa gittim, derslere katıldım" diyor.

HELLO!: Beşiktaş Belediyesi Kültür ve Sanat Danışmanı olarak yeni bir döneme girdiniz; planlarınız, programlarınız neler?

Feryal Gülman: Ben üstlendiğim görevi sosyal sorumluluk projesi olarak düşündüm öncelikle. Uzun yıllardır oluşan birikimlerimi yönlendirebileceğim, aktarabileceğim bir ortam olması beni heyecanlandırdı. Belediyenin sanatla iç içe yaşayan bir ortamı var. Tiyatrolar, kültür merkezleri ve çok güzel bir sanat koleksiyonu var. Elbette değerli sanatçıların ve danışmanların da etkisiyle hoş birikimler oluşmuş. Tanıtımında katkım olursa ne mutlu bana.

HELLO!: Özellikle Kethüda Hamamı kapsamında çalışmalara başladınız değil mi?

F. Gülman: Kethüda Hamamı önceliğimiz. Hüsrev Kethüda Hamamı, 16. yüzyıl yapıları arasında öne çıkıyor. Vezir Kara Ahmet Paşa'nın kahyası Hüsrev Kethüda tarafından yaptırılmış. Barbaros Hayrettin Paşa Türbesi, Sinan Paşa Camii ve Yahya Efendi Türbesi'yle birlikte Beşiktaş'ta Mimar Sinan'ın ▶



"Balyan Kardeşler'in eserlerini çok severim. İstanbul'da Dolmabahçe Sarayı, Ortaköy Camii, Beylerbeyi Sarayı, Küçüksu Kasrı gibi..."



"Üstlendiğim görevi, sosyal sorumluluk projesi olarak düşündüm. Yıllardır oluşan birikimlerimi aktarabileceğim bir ortam olması beni heyecanlandırdı."

tasarladığı dört eserden biri olma özelliğini taşıyor. Yeniden restore edilip hayata geçirilen bu mekanda ağırlıklı olarak kültür ve sanat etkinlikleri yapılmasını hedefliyoruz. Ama bu güzel mekanın davet ve organizasyonlar için de kullanılması mümkün.

HELLO!: Sizin için Mimar Sinan'ın özel bir yeri var, değil mi?

F. Gülman: Elbette. Onun eserleri tartışmasız en kıymetlilerimiz. Öyle bir değerin ülkemize bu güzel eserleri bırakmış olması da bizim için bir şans. Değerini bilerek korumalıyız. Edirne'ye iki kez sadece Selimiye Camii'ni görmeye gittim. Görmeyenlere tavsiyem mutlaka gezmeleri. Tüm camileri çok güzel. Ama Selimiye başka güzel.

HELLO!: Sizin sanatla ilişkiniz nedir? İlgi alanlarınız arasında neler var?

F. Gülman: Sanatın birleştirici diline inanıyorum. Ülkelerin geçmişlerini, yaşam tarzlarını dahi sanattan algılayıp öğreniyoruz. Mimarlık eğitimi sanatın içinde, sanatla iç içe olmanızı sağlıyor. Ama üstüne mutlaka tamamlamanız gereken, geliştirmeniz gereken çokça konu var. Öğrenmek hiç bitmiyor. Ya da benim için hep öğrenilecek bir şeyler var.

HELLO!: En beğendiğiniz sanatçılar arasında kimler var?

F. Gülman: Öyle kapsamlı bir soru ki bu... Her alanda, farklı dönemlerde yaşamış beğendiğim onlarca sanatçı sayabilirim. Türk resim sanatından sayalım isterseniz; Fahrelnissa Zeid, yakın zamanda kaybettiğimiz Burhan Doğançay ve Ömer Uluç gibi Erol Akyavaş da çok beğendiğim eserlerin sahipleri. Türk sanatçılarımızdan yine çok başarılı isimler var. Devrim Erbil gibi, Ahmet Güneştekin'in çizgilerini de seviyorum

HELLO!: En son okuduğunuz kitap, takip ettiğiniz sergi, tiyatro, film hangileri?

F. Gülman: Tiyatroda değerli sanatçımız Dilek Türker'in oyununu Akatlar Kültür Merkezi'nde izledim; tavsiye ederim. En son seramik sanatçımız Füreyya Koral'ın retrospektif sergisini gezdim. Akaretler Sıraevler'deki sergi çok güzeldi. İlber Ortaylı'nın 'Gazi Mustafa Kemal Atatürk' kitabını okudum en son. Mustafa Kemal'i, aile kökeninden başlayarak anlatan İlber Hoca'nın dilinden okumak çok farklıydı.

HELLO!: Son dönemlerde takip ettiğiniz sanatsal etkinliklerde sizi etkileyen hangisi oldu?

F. Gülman: Elbette genç yeteneklerimizin konseri diyeceğim. Muhteşem bir gece yaşattılar bizlere. Çağdaş Eğitim Vakfı ▶



“Floransa vazgeçilmez bir şehir ve yaşayan bir müze gibi. Art Basel haricinde sanatın içinde hissettiğiniz iki şehir ise Londra ve New York.”



"Hüsrev Kethüda Hamamı, 16. yüzyıl yapıları arasında öne çıkıyor. Beşiktaş'ta Mimar Sinan'ın tasarladığı dört eserden biri olma özelliğini taşıyor."



"Sanatın birleştirici diline inanıyorum. Ülkelerin geçmişlerini, yaşam tarzlarını dahi sanattan algılayıp öğreniyoruz."

öncülüğünde desteklenen genç yeteneklerimiz, kulaklarımıza müziğin en güzel dinletisini sundular. Aynı zamanda bizlere gurur verdiler. Gecede Suna Kan'ın konuşması çok etkiliydi. Bu yeteneklerin desteklenmesi hepimiz için bir görev...

HELLO!: Sanat alanında kendinizi geliştirmek adına bugüne kadar nasıl bir yol izlediniz?

F. Gülman: Pek çok kursa gittim. Farklı hocaların derslerine katıldım. Geçmişte bu tarz eğitimleri almak daha zordu. Şimdi çok ilgi olduğu için herkesin eksiklerini tamamlayacağı imkanlar var. Ama en önemli eğitim; gezmek ve görmek.

HELLO!: Bir mimar olarak İstanbul'da en beğendiğiniz tarihi eserler hangileri?

F. Gülman: Balyan Kardeşler'in eserlerini çok severim. İstanbul'da Dolmabahçe Sarayı, Ortaköy Camii, Beylerbeyi Sarayı, Küçüksu Kasrı gibi...

HELLO!: Yurtdışında gezmeyi sevdiğiniz müze veya galeriler hangileri?

F. Gülman: Benim için Floransa vazgeçilmez bir şehir ve yaşayan bir müze gibi. Ama şehirdeki müzeler gibi dönemsel açılan sergiler de çok güzel. Art Basel haricinde sanatın içinde hissettiğiniz iki şehir ise Londra ve New York. En son aralık ayında Londra'da Tate Modern'de 'Modigliani' sergisini, Victoria and Albert Museum'da 'Power and Politics' sergisini gezdim. Son dönemde Berlin'i de çok seviyorum. Sevgili arkadaşım Banu Çarmıklı'nın tavsiyelerini kendi yazılarından takip ederek sergilerin gezilebilir oluşuna karar veriyorum. Tavsiye de önemli.

HELLO!: Oğlunuz Aslan Kemal 21 yaşında. Tahsilini ne üzerine yapıyor? Sanata ilgisi nasıl?

F. Gülman: Oğlum işletme okuyor, bu yıl kısmetse mezun olacak. Mezuniyetinden sonra bir yıl Amerika'da sanatla ilgili çalışmasını çok isterim. Öğretici bir çalışma ve deneyim olur. Kendisi de arzuluyor ama tabii karar onun sonuçta.

HELLO!: Çocukların ve gençlerin sanata ilgisini nasıl geliştirebiliriz? Neler önerirsiniz?

F. Gülman: Ben oğluma küçük yaşlarda müze gezdirmekle başladım. Ama hiç sıkmadan ve eğlenceli hale getirerek. İlk gittiğimiz müzede sadece bir değerli tablo gördü ve hemen çıktık. Beş yaşındaydı, Mona Lisa'yı görmüştü. Uzun zaman hakkında sohbet ettik, tabloyu ve Leonardo da Vinci'yi konuştuk. Hayatını ve yaşamındaki enteresan hikayeleri anlattım ona. Sonra Rönesans ve o dönemin hikayelerine geçtik.

Bu hikayeler ne kadar hayallerini okşarsa ve eğlenceli olursa, o kadar keyifli dinliyorlar. Resimler ve kitaplar yardımıyla tabii. Sonra yaşı büyüdükçe, süreler uzayarak müze ve sergilerle devam etti. Şimdi müzelerde çocuklar için workshop'lar düzenleniyor. Gençler için de programlar var. Sadece okul gezilerine bırakmadan, çocuklarla her yaşta sanat paylaşılabilir. Ama müzik daha farklı. Çocukların müzik eğitiminde kişisel ilgi ve kabiliyet de öne çıkıyor. **H**

RÖPORTAJ: FİGEN NALAN ÖZKAN
FOTOĞRAFLAR: MURAT KIVRAK

'SEX AND THE CITY' YILDIZI

KRISTIN DAVIS

BİR SÜRE ÖNCE BANGLADEŞ'TE ZİYARET ETTİĞİ MÜLTECİ KAMPINDAKİ İZLENİMLERİNİ ANLATIYOR.







Kristin, anneleri ölümcül bir hastalığa yakalanmış Maram, Rajina ve Surni, Myanmar'dan kaçtıktan sonra yol kenarında doğum yapan Hamida (iki günlük oğlu Hosen) ile tanışıyor.

"Dünyamızda herhangi bir mantık yok, hayattaki temel seçme şanslarına sahip olup olmamanız sadece nerede doğduğunuza bağlı."

Kristin Davis geçen kasım ayında Bangladeş'teki Kutupaloong mülteci kampına üç günlük bir ziyarette bulundu. 'Sex and the City' dizisindeki Charlotte rolüyle tanınan oyuncu ve UNHCR İyi Niyet Elçisi, 2011 yılında evlat edindiği altı yaşındaki kızı Gemma Rose ile birlikte Los Angeles'ta yaşıyor. Kendisi, kamptaki izlenimleriyle ilgili olarak HELLO!'ya konuştu: "BM Mülteci Teşkilatı UNHCR'yle yaptığım seyahatlerde her zaman karmaşık hisler yaşıyorum. Entelektüel olarak insanların çaresizce ihtiyaç içinde olduğunu bildiğim bir yerde olsam da, aynı zamanda insanlar çok fazla direniş gösteriyor. Aileleri için yuva yaratmaya yönelik çalışma etikleri ve istekleri çok yoğun ve insanların birbirlerine yardım ediş şekli insan ruhunun iyiliğini bir kez daha kanıtlıyor. Bangladeş'teki deneyimim buydu.

Dünya genelinde çeşitli mülteci krizlerine gittim ve güvenli bir yer ararken evlerinden kaçan sayısız insanla konuştum ama Rohingya mültecilerinin durumu şahit olduğum en zorlu ve trajik durumlardan biriydi. 2017'den beri 647 binden fazla Rohingyalı evlerinden kaçarak Bangladeş'e geldi. Mültecilerinin yüzde 54'ünün beş yaş altındaki çocuklardan oluştuğu tahmin ediliyor. Fakat direnişleri gerçekten inanılmaz. Köyleri ateşe verilmiş, kadınlara tecavüz edilmiş, çocukları öldürülmüş veya kaçırılmış. Yaşamlarıyla birlikte kaçanlar Bangladeş yolculuğunun zorluklarıyla karşılaşmış, bazıları çocuklarını taşıyarak 20 günden fazla yürümüş.

Çoğu yeni doğum yapmış veya çok hasta olan en hassas mülteciler için UNHCR tarafından idare edilen bir kampın özel bir alanını ziyaret ettim. Burada travmayı ve şoku gerçekten görüyorsunuz. İnsanlar sessiz ve çekingen, yüzleri ifadesiz. Bazı çocuklar bile gözlerinden yaşlar aksa da sessizce ağlıyorlar, bunu çok üzücü buldum.

Farklı seviyede travmalara maruz kalmışlar. Bazıları önleyici adımlar atmış - bir kadın birkaç gün önce köylerine insanların gelmesi ve tüm genç erkekleri bir daha geri getirmemek üzere götürmesinden birkaç gün sonra köyünden ayrıldığını söyledi. Her an çocuklarını kaybedebileceğini hissettiğini söyledi. Başka insanlar da evleri ateşe verildiğinde kaçmak zorunda kalmış, fakat birçoğu kaçmaya çalışırken öldürülmüş.

Birine Myanmar'dan gelirken doğum yaptığı üç çocuklu başka bir kadınla tanıştım. Hikayesini çok gerçekçi bir biçimde anlattı. Fakat altı yaşında olan en bü-



yük kızı hiçbir şey söylemeden veya rahatlatılmayı beklemeden ağlıyordu. Kocası kayıptı, muhtemelen ölmüştü. Bu inanılmaz güçlü kadına baktım ve şöyle düşündüm: 'Hâlâ nasıl devam edebiliyorsun?' Ama ediyordu işte. En azından UNHCR ve ekibi destek ve barınak sağlıyordu.

UYANIŞ ÇAĞRISI

Kulağa klişe geliyor fakat Batı dünyasında çok fazla imkanımız ve kaynağımız var. Mülteci krizlerine şahit olduğunuzda uyanış çağrısı alıyorsunuz. Çocuklarımın hayatını kurtarmak için 20 gün yaya gitmek zorunda kalsaydım ne olurdu? Nasıl yapardınız? O kadar güçlü olabilir miydiniz? Eve döndüğümde sahip olduğum şeyler için hem şükran hem de çok fazla suçluluk hissediyorum. Dünyamızda herhangi bir mantık yok, hayattaki temel seçme şanslarına sahip olup olmamanız sadece nerede doğduğunuza bağlı.

Anne babası veya aile üyeleri olmayan çocuklar için kampta korunan bir alan var, fakat çok fazla travmaya maruz kaldıkları ve başlarına gelenleri gerçekten anlayamadıkları için onlarla tanışamadık. Ama kampta etrafımdaki çocukların enerjisi ve canlılığı beni çok etkiledi. Yanıma gelip, 'Merhaba, nasılsınız?' diyorlardı. Plastik poşet parçalarından uçurtmalar, sopa ve iplerden arabalar yapıyorlardı. Güvende oldukları için biraz olsun rahatlayabiliyorlardı. Burada çok fazla potansiyel var -bu insanlar dünyayı değiştirebilir, yaşadıkları şeylere bir bakın. Kızım büyüdüğünde onunla da seyahat etmek isterim. İnanılmaz bir deneyim. Ziyaretimdeki en güçlü anım, kampta yürürken çocukların oynadığını, herkesin bir şeylerle uğraştığını, yeni yaşamlarına bir bağlılık coşkusu ve yoğunluk getirdiklerini, aileleri için yeni evler, sağlık merkezleri, küçük okullar ve tuvaletler yaptığını görmemdi. Şimdi kendilerini güvende hissediyorlar, gece uyuyabilmek için kendilerine ait alanlar var. UNHCR ve ortaklarının yanıtının etkisini görmek de kolay: giysileri olmayan bir çocuğu sıcak tutan basit bir battaniyede; istismara uğramış bir kadının kendini yıkayabileceği bir kova ve sabunda; uyuyan bir büyükanne için barınak ve mahremiyet sağlayan tentede."



HABER: ROSALIND POWELL
FOTOĞRAFLAR U.N.H.C.R./ANDY HALL

Eski 'Sex and the City' yıldızı, bir çocuk annesi Kritsin, Kutupalong'daki en hüçlü anısının "kampta yürürken çocukların oynadığını, herkesin bir şeylerle uğraştığını, yeni yaşamlarına bir bağlılık coşkusu ve yoğunluk getirdiklerini" görmesi olduğunu söylüyor.

DUDULLU POSTASI'NA ÜNLÜ OYUNCULAR EŞLİĞİNDE ÖZEL GALA

'Masum', 'Sahipli', '7 Yüz' ve 'Sıfır Bir-Bir Zamanlar Adana'da gibi, çok özel projelerle en sevilen dijital televizyon platformu haline gelen BluTV'nin yedinci projesi 'Dudullu Postası'nın galası Trump Towers Cinemaximum Sinemaları'nda gerçekleşti.

Geçen hafta Trump Towers'da gerçekleştirilen galaya, BluTV CEO'su Aydın Doğan Yalçındağ, Doğan TV CEO'su Erdem Seçkin, Doğan TV yöneticileri, dizi oyuncuları, gazeteciler ve çok sayıda davetli katıldı. Heyecanları yüzlerinden okunan dizi oyuncuları gerçekleştirilen kokteylin ardından diziyi birlikte izledi.

Dizi oyuncuları ve davetliler film gösteriminin ardından da bol bol hatıra fotoğrafı çektirmeyi de ihmal etmedi. 26 Ocak Cuma günü BluTV kullanıcıları ile buluşan 'Dudullu Postası' her cuma sadece BluTV'de! H

MUSTAFA CANTÜRK



■ Hazar Ergüçlü



■ Taner Ölmez, Özgür Emre Yıldırım

Diziyi birlikte izleyen oyuncular ve davetliler, film gösteriminin ardından bol bol hatıra fotoğrafı çektirmeyi de ihmal etmedi.



26 Ocak Cuma günü BluTV kullanıcıları ile buluşan 'Dudullu Postası' dizisinin tüm oyuncuları, bir araya gelerek objektiflere poz verdi.



■ Aslı Bekiroğlu



■ Erkan Can



■ Güven Kıraç



■ Bülent Şakrak



■ Ayda Aksel

■ Sinan Öncel, Cem Başar, Öget Kantarcı, Tunç Berkman, Yenal Yıldırım



■ Öget - Banu Kantarcı

'GİTTİGİDİYOR'DAN 17'NCİ YAŞA ÖZEL KUTLAMA

E-ticaret platformu 'GittiGidiyor', sektörde başarı ile geçen 17'nci yılını, Mikla Restoran'da düzenlenen özel bir gece ile kutladı.

E-ticaret, perakende ve reklam sektörlerinin seçkin isimleri, Türkiye'nin lider e-ticaret platformu 'GittiGidiyor' tarafından düzenlenen davette buluştu. eBay Avrupa, Ortadoğu ve Afrika Kıdemli Başkanı Jay Lee ile GittiGidiyor Genel Müdürü ve eBay Ortadoğu ve Kuzey Afrika Bölge Direktörü Öget Kantarcı'nın ev sahipliğinde düzenlenen geceye, eBay Gelişmekte Olan Avrupa Ülkeleri Başkanı Isa Mueller-Wegner'in yanı sıra Bankalararası Kart Merkezi (BKM) Dijital Çözümler Grubu Genel Müdür Yardımcısı Serkan Yazıcıoğlu, HP Türkiye Genel Müdürü Filiz Akdede, BMD Başkanı ve Terteks Yönetim Kurulu Başkanı Sinan Öncel, Mediamarkt CEO'su Yenal Gökyıldırım ve TBWA CEO'su Cem Topçuoğlu, TUBİSAD Başkanı Erman Karaca, Vestel CMO'su Tunç Berkman, e-B ebek CEO'su Halil Erdoğmuş, Bankalararası Kart Merkezi Genel Müdür Yardımcısı Serkan Yazıcıoğlu, Kantar Millward Brown ve Kantar TNS CEO'su Hande Bursalıoğlu Beceren katıldı. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU


Esra Midillili Ertem, Feyza Fedar, Demir Çilingir, Mine Kohen



Gürkan Şengil, Onur Gizler, Kerim Kılıççı

Teknoloji, perakende ve e-ticaret sektöründen seçkin isimlerin katıldığı davet, keyifli bir ortamda geçti.


Isa Mueller Wegner, Jay Le


Serkan Yazıcıoğlu, Figen Karasu


Burak Aydın, Erman Karaca

MÜZİK DÜNYASINA YOLCULUK

FARUK SABANCI

"YAPTIKLARINIZLA DEĞİL YAPMADIKLARINIZLA MARKA OLURSUNUZ"

İki ayrı insan olabildiği için kendini şanslı sayıyor. Hem EnerjiSA'daki işini hem müzisyenliği en üst noktada yapabilmek için uykusundan feragat ediyor. Hâlâ en büyük hayali Grammy Ödülü'nü almak. Hem DJ hem prodüktör hem de EnerjiSA yöneticisi Faruk Sabancı, "Babam 'keşke'leri kabul etmezdi. Kararlılığımı ondan almışım" diyor.

Merhum işadamı Mehmet Sabancı'nın oğlu Faruk Sabancı, yalnızca iş dünyasında değil müzikte de bayrağımızı dünyanın farklı ülkelerinde dalgalandıran başarılı bir isim. Türkiye'nin önde gelen DJ'i ve prodüktörü, EnerjiSA'da yönetici olan 25 yaşındaki Sabancı, müziği mesleği ya da hobisi olarak görmüyor. "Tutkum" diye tanımlıyor. Sabancı, "Kurumsal kariyerime zıt duruşu ve oradaki ironi bana büyük mutluluk veriyor" diyor müzik için ve ekliyor: "Ne kadar yorucu ve yıpratıcı olsa da iki ayrı insan olabildiğim için kendimi şanslı hissediyorum."

HELLO!: Müzik yaşamınıza nasıl girdi? Sizi kim etkiledi? Nasıl bir başlangıç hikayeniz var?

Faruk Sabancı: Aslında çok genç sayılabilecek bir yaşta, yedi yaşındayken ailemin destek ve yönlendirmesi ile piyano dersleri almaya başladım ve ilgi alanım hızla müziğe evrilmeye devam etti. Piyano eğitimini takiben ilk resitalimi 10 yaşındayken Swissotel İstanbul'da vermiştim ve o dönemde öğretmenim Şermin Hanım'ın bana armağan ettiği bir Robert Miles albümü sayesinde elektronik müzikten haberdar oldum. Araştırmaya devam ettikçe DJ albümlerini toplamaya başladım ve zaman içinde icra etmek istediğim sanatın elektronik dans müziği olduğuna karar verdim. Ortaokul ve lise dönemlerimde ilk ekipmanlarımı edindim. Bir amatör olarak okul sonrası elektronik müzik üretmeye başladım. Kabiliyetim çalıştıkça gelişti ve 16 yaşına bastığım-

Faruk Sabancı, "yeni single çalışmam için stüdyo çalışmalarımı tamamlamak üzereyim. Sıcak, enerjik bir yaz parçası yapmak istedim" diyor.



“Bu devirde başarılı bir DJ olmak, başarılı bir marka olmaktan geçiyor. Çünkü artık eğlence sektörünün en büyük olgusu DJ’ler...”

“Genç arkadaşlarıma söylüyorum: Anlık popülerite asla duruşunuzdan, markanızdan daha değerli değildir.”

da Berlin’den bir plak şirketi ile ilk single anlaşmamı imzalamıştım; hikaye o an başladı...

HELLO!: DJ olmak nasıl bir duygu? Neler hissettiriyor size?

F. Sabancı: Müzik benim mesleğim veya hobim değil, tutkum. Stüdyomda müziğimi üretmek ve parçalarımı kendi şovlarımda veya yer aldığım uluslararası festivallerde dinleyicilerimle buluşturmak tarifsiz bir duygu. Dünyanın her kıtasında bayrağımızı dalgalandırmış olmak beni gururlandırıyor. Ayrıca kurumsal kariyerime zıt duruşu ve oradaki ironi bana büyük mutluluk veriyor. Ne kadar yorucu ve yıpratıcı olsa da iki ayrı insan olabildiğim için kendimi şanslı hissediyorum.

HELLO!: En keyif aldığınız mekanlar hangisiydi pekiyi? Ya da özel etkinliklerde ya da festivallerde mi bulunmak sizi daha çok mutlu ediyor?

F. Sabancı: Bunların adını koymak gerçekten çok zor çünkü dünyanın neresinde olursa olsun müziğimi paylaştığım tüm konserlerimden çok keyif alıyorum ve bazen en beklemediğim ülkelerden güzel anılar biriktiriyorum. Örneğin Malezya’daki konserim için Kuala Lumpur’a vardığımızda havalimanında 100 kişilik bir hayran ekibi tarafından karşılanmıştık ve dünyanın diğer ucundan gelmiş biri olarak buna çok şaşırmıştım. Ibiza’daki konserler de benim için çok özel. Uzun zamandır her yaz sezonu yapıyoruz ve enerji her seferinde yükseliyor.

Ben büyük sahnelerde, ses sistemlerinde çalmayı seviyorum. Elbette çok iyi kulüpler de var ve zaman zaman bir festival havasında geçebiliyor. Tabii bunu kafanızda canlandırırken Türkiye’deki kulüp algısından çıkmanız lazım. Örneğin Moskova’da yer aldığım bir kulüp organizasyonunda (Space Moscow) 4000 kişilik bir kitleyle buluşmuştum. Söylediğim gibi karar vermek, ‘en keyif aldığım konser buydu’ diyebilmek çok zor.

HELLO!: Bir DJ olarak nasıl bir ortam arayışı içindesiniz?

F. Sabancı: Bir ortam arayışım yok aslında. Çünkü menejerim ve bizimle çalışmakta olan tüm arkadaşlarım bir Faruk Sabancı konseri için nasıl bir platformun uygun olup olmayacağının bilincinde ve bu benim üzerimdeki yükü hafifletiyor. Elektronik müzik yapıyorum ve elektronik müzik dinleyicisi gerekli bilgi ve vizyona sahip olduğu için benim şovumdan neler bekleyeceğini biliyor. Böyle bir dinleyici kitlem olduğu için gurur duyuyorum.

HELLO!: Siz özellikle yurt dışında çok popülersiniz. Bu sürece nasıl geldiniz?

F. Sabancı: Bu sıkça sorulan bir soru ve aslında çok basit bir sebebi var, elektronik müzik evrenseldir. Belirli bir ülke veya kitleye yönelmeden sadece sevdiğim müziği yaptım ve bu müziğin kültürü yurt dışında Türkiye’ye kıyasla uzun zaman önce oturduğu için ister istemez ulusal olmadan uluslararası olabildim. Zaman zaman sosyal medyadan ‘sen Türk müsün?’ ‘Türkçe biliyor musun’ gibi sorular alıyorum ve bu kaçınılmaz durumu anlayışla karşılıyorum. Çünkü Türk müziği yapmıyor ve çalmıyorum ama inanıyorum ki ilerleyen yıllarda ülkemiz de evrensel müziğe, dünya-



"Müziğimle kurumsal kariyerim arasında bir bağ yok. Hatta özellikle olmaması adına çaba gösteriyorum. Bağdaşan tek nokta yaratıcılık."

nın trendlerine uyum sağlayacaktır.

HELLO!: Sabrina Signs ile ortak çalışmanız 'Home' çok popüler oldu. Kendinizi nasıl hissettiniz?

F. Sabancı: Severek yaptığım bir parçaydı. Dinleyicilerimden de olumlu tepkiler almaktan memnun oldum. Parçanın yapım ve kliplendirilme sürecinde bizimle çalışan herkese ayrıca bir teşekkür borçlu olduğumu düşünüyorum.

HELLO!: Kendinizi geliştirmek adına nasıl bir yol izliyorsunuz?

F. Sabancı: Sürekli yeni teknikler öğrenmeye çalışıyorum, dijitalleşen dünya ile paralel olarak müzik üretim teknolojileri de günden güne gelişiyor ve buna uyum sağlamak, sound'umu güncel tutabilmek adına gerek takip ettiğim platformlardan, gerek prodüktör dostlarımdan teknik tavsiyeler alıyorum. Dürüstlüğüne inandığım müzisyen arkadaşlarımdan yeni fikirlerimle ilgili görüşler alıp, onların eksik gördüğü yerleri geliştirmeye, gerektiğinde dışardan yardım alarak parçalarımı bir üst noktaya taşımaya gayret ediyorum. Müzik üretmek benim için sonsuz bir okul aslında... Sadece üç ay önce bitirdiğim bir parçayı şimdi dinledikten sonra bile 'Keşke burasını daha farklı yapsaydım' diyebiliyorum.

HELLO!: İyi bir DJ olmanın yolu nereden geçiyor?

F. Sabancı: Doğru parça seçimleri, iyi kitle iletişimi gibi standart özelliklerin ötesinde bu devirde başarılı bir DJ olmak, başarılı bir marka olmaktan geçiyor. Çünkü artık eğlence sektörünün en büyük olgusu DJ'ler. Sahne ışığınız olmalı, markanızın bir duruşu, sadece size özgü olan bir tarzınız olmalı ve bunu gerek parçalarınızda gerek performanslarınızda göstermeli, 'diğerlerinden' farklılaşmalısınız. Mesela bir festival afişinde benim ismimin olması insanların bilinçaltında o etkinliğe dair neleri çağrıştırıyor?

Ek olarak bunu da sürekli yeni başlayan ve bu alanda yükselmek isteyen genç arkadaşlarıma söylüyorum; yaptıklarınızdan çok yapmadıklarınızla marka olursunuz. Yapmadığınız konser veya yapmadığınız remix bu noktada sizi ileri taşır. Çünkü anlık popülerite asla duruşunuzdan, markanızdan daha değerli değildir.

HELLO!: Hangi tarz müzikleri seviyorsunuz? Neden? Size neler hissettiriyor?

F. Sabancı: Bir dinleyici olarak sa-



"Bir numaralı kriter dinlediğim müzikte ruh olması, çünkü bana göre müzik duyduğun değil hissettiğindir."

dece iki tür müzik olduğu görüşüne sahibim; iyi müzik ve kötü müzik. Tarz ayırt etmeden farklı ve inovatif bulduğum her şeyi dinlerim. Aç gözlü bir müzik tüketicisiyim diyebilirim, sevdiğim bir parçayı bıkana kadar sürekli dinler, bir sonrakine geçerim. Bir numaralı kriter dinlediğim müzikte ruh olması, çünkü bana göre müzik duyduğun değil hissettiğindir.

HELLO!: En sevdiğiniz, beğendiğiniz sanatçılar? Bu sanatçıların hangi ruh hali sizi etkiliyor?

F. Sabancı: Saymakla bitmez, ilk akla gelenler Coldpay, John Legend, Eric Prydz, Hans Zimmer ve şu sıralar Charlie Puth. Tamamen alakasız tarzlar olsa da kendi alanlarında çok başarılı olduklarını düşünüyorum. Türkiye'den Fazıl Say'ı bir müzikal deha olduğu için ve Tarkan'ı şarkılarıyla büyüdüğüm ve bendeki yeri ayrı olduğu için mutlaka zaman zaman dinliyorum.

HELLO!: En beğendiğiniz DJ'ler?

F. Sabancı: Benim için ilk sırada gelen ve her zaman örnek aldığım isim Tiesto olmuştur. Tarzını sürekli güncel tutmayı başarabiliyor ve 'DJ' figürünü tüm dünyada yukarıya taşıyan bir öncü. Tiesto ile birlikte Armin van Buuren, Hardwell ve Diplo en beğendiğim DJ'ler arasında.

HELLO!: En büyük hayaliniz hâlâ Grammy Müzik Ödülü mü?

F. Sabancı: Kesinlikle, Grammy Ödülü'nü ülkemize getirebilmek. Şayet günün birinde kısmet olursa, en büyük hayalim.

HELLO!: İnsanlar ne tarz müzik dinlemekten keyif alıyor? Genel trend sizce nereye doğru gidiyor?

F. Sabancı: Bu sonsuzluğun teorisini sormak gibi aslında ama verebileceğim en yakın cevap şu olur; yaş, ülke ve eğitim seviyesine göre ayrım göstermekte olduğunu görüyorum. Avrupa'da insanlar dünya çapında bilinen parçaları dinleyip onlarla eğlenirken Türkiye'de Türkçe söz veya müzik içermeyen parçalar tercih edilmiyor. Algısal olarak dinleyici kitlemiz sözlerini veya melodisini bilmediği parçaları kabul etmediği için yerli DJ'lerin sürekli aynı Türkçe pop şarkıların aynı remix'lerini çalarak dinleyicileri memnun etmeye çalıştığını görüyorum. Global çapta müzik evrenselleştikçe maalesef ülkemiz o konuda tersi yönde ilerliyor ancak zamanla düzeleceğine inanıyorum.

HELLO!: Bir single çıkarıyorsunuz...

F. Sabancı: Evet yeni single çalışmam için stüdyo çalışmalarımı tamamlamak üzereyim ve baharda tüm dünyada yayında olmasını bekliyoruz. Sıcak, enerjik bir yaz parçası yapmak istedim ve dinleyicilerimin görüşlerini şimdiden çok merak ediyorum.

HELLO!: Hayalleriniz arasında neler var?

F. Sabancı: Genel hatlarıyla bayrağımızı müziğimle gittiğim dünyanın her noktasında dalgalandırmak, yeni başarılara imza atmak ve bunların yanında ülkemizden gelen yeni yeteneklerin önünü açmaya devam etmek.

HELLO!: İnanılmaz kilo verdiniz. Şimdi formunuza nasıl dikkat ediyorsunuz? Hangi sporları yapıyorsunuz?

F. Sabancı: Çok ekstra bir çaba göstermiyorum artık. Beslenme ve spor sistemim tamamen oturdu ve sadece kilomu korumaya gayret ediyorum. Vakit buldukça yürüyüşler yapıyor, masa tenisi oynuyor ve zaman



"Babam bir vizyonerdi ve iş hayatındaki kritik kararları çok hızlı verebilen birisiydi. Ben de sanıyorum gerek kurumsal kariyerimdeki gerek müzik hayatımdaki kararlılığımı ondan aldım."

zaman vücut çalışıyorum.

HELLO!: Pekiyi aile değerlerinizden, babanızdan size akan felsefede neler var? Babanızın hiç unutamadığınız sözü nedir?

F. Sabancı: Babam bir vizyonerdi ve iş hayatındaki kritik kararları çok hızlı verebilen birisiydi. Ben de sanıyorum gerek kurumsal kariyerimdeki gerek müzik hayatımdaki kararlılığımı ondan aldım. 'Keşke'leri kabul etmezdi. Doğrusuyla yanlışıyla her daim işlerimin arkasında durmam gerektiğini öğütlerdi.

HELLO!: Siz bir yandan da iş dünyasındasınız ve yöneticisiniz. Müzik ve iş yaşamı dengesini nasıl kuruyorsunuz?

F. Sabancı: Doğru bir zaman planlaması bunu başarmak adına en kilit olgu. İki yaşamı dengeleyebilmek, iki alanda da işimi en üst noktada yapabilmek adına uykumdan feragat ediyorum. Müzik kariyerimin yönetimini yapan ve bizimle birlikte çalışan arkadaşlarıma bu konuda çok şey borçluyum. Doğru bir ekip olmadan böyle bir iş temposunun sürdürülebilir olması imkansız.

HELLO!: Müzik, iş dünyasında ruhunuzu nasıl yeniliyor?

F. Sabancı: Müziğimle kurumsal kariyerim arasında bir link yok aslında. Hatta özellikle olmaması adına çaba gösteriyorum. Bağdaşan tek bir nokta ise yaratıcılık diyebilirim. Müziğimi üretirken sürekli yeni fikirler, denenmemiş teknikler ve sound'lar üzerine deneyler yaparak ilerliyorum. Bu yaratıcılığı apayrı bir kulvar olan kurumsal kariyerimde de benimsediğimi fark ediyorum.

HELLO!: İş yaşamındaki felsefeniz nedir? Nasıl bir yönetici profili çiziyorsunuz?

F. Sabancı: Değer yaratmak. Bir işadamı olarak en büyük vazifemin Türk halkına değer yaratmak olduğunu biliyorum. Hiçbir şey başta halkımızın, sonra da Sabancı Holding ve EnerjiSA şirketimizin menfaati üzerinde değildir. Gururla çalıştığım Sabancı Grubu'nun yeni nesil temsilcisi olarak iş hayatındaki ilk hayalim gerçekleşmiş oldu. Bir Sabancı olarak Sabancı Holding'de görev almanın anlamını ve üzerimde olan sorumluluğun bilincinde olup, ülkemize böylesine büyük iktisadi ve kültürel kazanımlar sağlamış bu ikona hizmet vermekten şeref duyuyorum.

HELLO!: İş yaşamındaki hedefleriniz, beklentileriniz, idealleriniz neler?

F. Sabancı: Öncelikle insanı kazanmak, Türk halkına ve ekonomisine katkı sağlayarak ülke gelişiminde rol almak bir numaralı hedefim. Gerek görev aldığım enerji sektöründe, gerek Sabancı olarak var olduğumuz tüm alanlarda vizyon ve misyonumuzu en yüksek standartlarda yerine getirerek birlikte sürdürülebilir büyümemize devam etmek. **H**

RÖPORTAJ: FİGEN NALAN ÖZKAN
FOTOĞRAFLAR: MURAT KIVRAK
MEKAN: HOBO KITCHEN&BAR

■ Nedim Delibaş, Muammer Ceylan, Hristo Stoichkov, Ozan Ceylan


■ Cüneyt Asan, Christoph Daum

TÜRKİYE SPOR ÖDÜLLERİ
GELENEK DEVAM EDİYOR

Spor Türkiye'nin 16 yıldır geleneksel olarak düzenlediği 'Türkiye Spor Ödülleri', Hilton İstanbul Bomonti Conference Center'da düzenlenen bir törenle sahiplerini buldu.

Ceylan İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Muammer Ceylan'ın ve Türkiye Spor Ödülleri Kurucusu Nedim Delibaş'ın ev sahipliğinde gerçekleşen ödül törenine iş ve spor camiasından ünlü isimler katıldı. Ödül törenine kazanan isimlerin yanı sıra onur konuğu olarak futbolun efsane isimleri de katıldı. Barcelona ve Bulgaristan Milli Takımı'nın dünyaca ünlü ismi Hristo Stoichkov ile Fenerbahçe ve Beşiktaş'ı çalıştıran Alman teknik adam Christoph Daum efsane isimler arasındaydı. 1 milyon 91 bin 335 oyun kullanıldığı ödüllerde Beşiktaş, 'Yılın Futbol Takımı', 'Yılın Kulüp Başkanı', 'Yılın Teknik Direktörü', 'Yılın Futbolcusu' ve 'Yılın Transferi' olmak üzere beş kategoride birinciliği göğüsledi. 'Yılın Erkek Sporcusu' milli güreşçi Taha Akgül, 'Yılın Kadın Sporcusu' milli tenisçi Çağla Büyükakçay seçildi. Türkiye'yi Avrupa ligindeki başarısıyla gu-


Çağla Büyükakçay


Eren Talu, Yunus Emre Borhan


Koray Aksu

Ödül törenine, ödül kazanan isimlerin yanı sıra onur konuğu olarak futbolun efsane isimleri de katıldı.

rurlandıran Fenerbahçe Basketbol Takımına, 'Yılın Spor Kulübü' unvanını getirdi. Beşiktaş Başkanı Fikret Orman 'Yılın Kulüp Başkanı', Şenol Güneş 'Yılın Teknik Direktörü, Cenk Tosun da 'Yılın Futbolcusu' seçildi. H

GÖKSEL MENTEŞOĞLU


Müge Dümer


Muammer Ceylan, Nihat Kahveci



■ Nezih Karakaş, Tolga – Fuat Kaplan, Nilüfer Karakaş, Pelin Karakaş Kaplan, Saadet Kaplan



■ Tolga - Pelin Kaplan, Tara Selin Kaplan

PELİN - TOLGA KAPLAN BOĞAZ'DA KUTLAMA

Beş yıl önce hayatlarını birleştiren Pelin Karakaş - Tolga Kaplan çifti, ilk bebekleri Tara Selin'i kucaklarına almanın heyecanını yaşadılar.

Form Yapı İnşaat Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı ve İnka Bilişim Yapı Tasarım'ın sahibi Tolga Kaplan ile çok uluslu bir bankanın Türkiye Genel Müdürlüğü'nde Global Piyasalar Kurumsal Yatırım Bankacılığı alanında yönetici olan eşi Pelin Karakaş Kaplan, 15 Kasım 2017'de Toronto'da kavuştukları kızları Tara Selin'e Sait Halim Paşa Yalısı'nda 40 mevlidi okuttular. Davetin ev sahipliğini üstlenen Pelin - Tolga Kaplan çifti, misafirlerini tek tek kapıda karşılarken harika bir ev sahipliği örneği de gösterdiler. H



■ Gülşen Gözünge, Ayşe Kalkavan, Eda Albayrak



■ Bade - Berrin Ak

RIHANNA
Son zamanlarda gündeme fazla kilolarıyla gelen Barbadoslu yıldız, pembe simli kostümü ve saçına tutturduğu çiçeği ile oldukça romantik görünüyordu.

60. GRAMMY ÖDÜL TÖRENİ

MÜZİĞİN OSCAR'LARI SAHİPLERİNİ BULDU

GECENİN GALİBİ ALTI ÖDÜL İLE BRUNO MARS OLDU

MÜZİK DÜNYASINDAKİ EN PRESTİJLİ VE EN ÖNEMLİ ÖDÜLLERDEN BİRİ OLAN '60. GRAMMY AWARDS', NEW YORK MADISON SQUARE GARDEN'DA SAHİPLERİNİ BULURKEN, GECEYE ALTI ÖDÜL KAZANAN BRUNO MARS VE CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİNİ PROTESTO ETMEK İÇİN KIRMIZI HALIYA BEYAZ GÜLLERLE GELEN YILDIZLAR DAMGASINI VURDU.



Rihanna, DJ Khaled ve Bryson Tiller ile birlikte sahneye çıkarak 'Wild Thoughts' isimli parçayı seslendirdi.

İsmini gramafondan alan, 1959 yılından bu yana The Recording Academy tarafından gerçekleştirilen ve müzik dünyasının en prestijli ödül töreni kabul edilen 'Grammy Ödül Töreni', James Corden'ın esprili sunumuyla 60'ncı kez sahiplerini buldu. New York Manhattan'ın en büyük spor komplekslerinden biri olan Madison Square Garden'da gerçekleşen ödül töreni, hem eğlenceli hem de anlamlı sahnelere ev sahipliği yaptı.

Hollywood'da 300'den fazla kadın oyuncu, yönetmen ve yazar, film endüstrisi ve diğer sektörlerdeki sistematik cinsel tacizle mücadele etmek için 'Time's Up/Süre Doldu' adını verdikleri kampanya başlatmışlardı. Bu kampanyaya ilk resmi destek Altın Küre Ödül Töreni'nde tüm yıldızların kırmızı halıya siyah elbiselerle çıkmasıyla verilmişti. Grammy Ödül Töreni'nde ise harekete destek veren yıldızlar bu kez beyaz güllerle kırmızı halıdaydı. Özellikle kariyerinin ilk yıllarında tecize uğradıklarını belirten ▶



BRUNO MARS

Kendine has sahne şovu ile akıllara kazınan Bruno Mars, tam altı Grammy kazanarak müzik dünyasındaki adını altın harflerle yazdırmayı başardı.



ELTON JOHN & MILEY CYRUS

Liam Hemsworth ile barıştıktan sonra çılgın tarzına son veren Miley Cyrus, sahneye Zac Posen imzalı bordo tül bir elbise ile çıktı. Elton John ile düet yapan Cyrus, performansıyla izleyenlerden tam not aldı.

Elton John ile sahne almaktan büyük mutluluk duyduğunu belirten genç yıldız, sevimli tavırlarıyla dikkat çekti.

Kariyerinin en başında tacize uğradığını itiraf eden Lady Gaga, 'Time's Up' kampanyasına destek verenler için kırmızı halıda beyaz gül ile yürüyenlerdendi.



YENİDEN AŞIK

Lady Gaga, muhteşem performansıyla herkesi büyüledikten sonra soluğu sevgilisi Christian Carino'nun yanında aldı. Kırmızı halıda Carino ile birlikte yürümese de, Gaga sevgilisi ile görüntülenmenin önüne geçemedi. Ünlü yıldız, Million Reasons ve Joanne şarkılarını seslendirdi.

Lady Gaga ve Lana Del Rey'de kırmızı halıda elbiselerine ekledikleri beyaz güllerle yürüdüler.

İki yıl önce hayatını kaybeden Leonard Cohen'in 'You Want It Darker' adlı çalışması ile en iyi rock performansı ödülüyle anılırken, geceden altı ödülle ayrılan Bruno Mars, bir kez daha müzik dünyasındaki yerini sağlamlaştırdığını kanıtladı.

Bruno Mars, 'Yılın Kaydı', 'Yılın Şarkısı', 'En İyi R&B Performansı', 'En İyi R&B Şarkısı', 'En İyi R&B Albümü' ve 'En İyi Albüm Mühendisliği' ödüllerini alarak gecede en çok ödül alan isim oldu.

Lady Gaga, bir süre nişanlı kaldıktan sonra yollarını ayırdığı Taylor Kinney'den sonra ilk kez resmi olarak ilişki yaşadığını Grammy'de duyurmuş oldu. Gaga, kırmızı halıda tek başına yürüse de sahnedeki olağanüstü performansından sonra sevgilisi Christian Carino'nun yanı-

HEIDI KLUM

Kırmızı halıda her zaman büyüleyen Heidi Klum, siyah dantel Ashi Studio imzalı elbisesiyle kelimenin tam anlamıyla kusursuz görünüyordu. Klum, 'Time's Up' hareketine destek olduğunu belirtmek için koluna beyaz gül iliştirmişti.



LADY GAGA

Lady Gaga, kırmızı halıda Armani Privé. dekolteli elbisesiyle göz kamaştırdı.



LANA DEL REY

Alessandro Michele'in hayal bahçesinden kırmızı halıya terfi eden isim bu kez Lana Del Rey'di. Gucci kostümü ile masallardan fırlamış bir periyi anımsatan Lana Del Rey, naturel makyajıyla da büyüleyici görünüyordu.



JADEN SMITH

Will Smith'in 19 yaşındaki oğlu Jaden Smith renkli jean'i ve kendine özgü stiliyle sokak modasını kırmızı halıya taşımıştı.



ZAYN MALIK

Gigi Hadid'in sevgilisi Zayn Malik, geceye uçuk pembe bir takımla takıldı. Hadid'in de sıkça tercih ettiği pembenin bu tonu, ikilinin stil söz konusu olduğunda da aynı fikirde olduklarını gösteriyor.

MILEY CYRUS

Geceye, Jean Paul Gaultier Couture imzalı siyah bir tulumla katılan Miley Cyrus, farkını elindeki beyaz gülü ısırarak bir kez daha belli etmiş oldu.

Kırmızı halı cinsiyetçi yaklaşım ve kadın tacizine son diyen 'Time's Up' kampanyası için bu kez beyaz güllerle bezenmişti.



RITA ORA

Ralph & Russo Couture imzalı derin bacak dekolteli elbisesini koyu renk ruj ve arkaya taranmış saçlarıyla tamamlayan Rita Ora, omzuna beyaz bir gül takarak, 'Time's Up'ı desteklediğini gösteriyor.


Kendrick Lamar'ı sahneye Rihanna davet etti. Ödülünü aldıktan sonra konuşma yapan Lamar, yakasına taktığı beyaz gül ile 'Time's Up' hareketini desteklediğini belli etti.

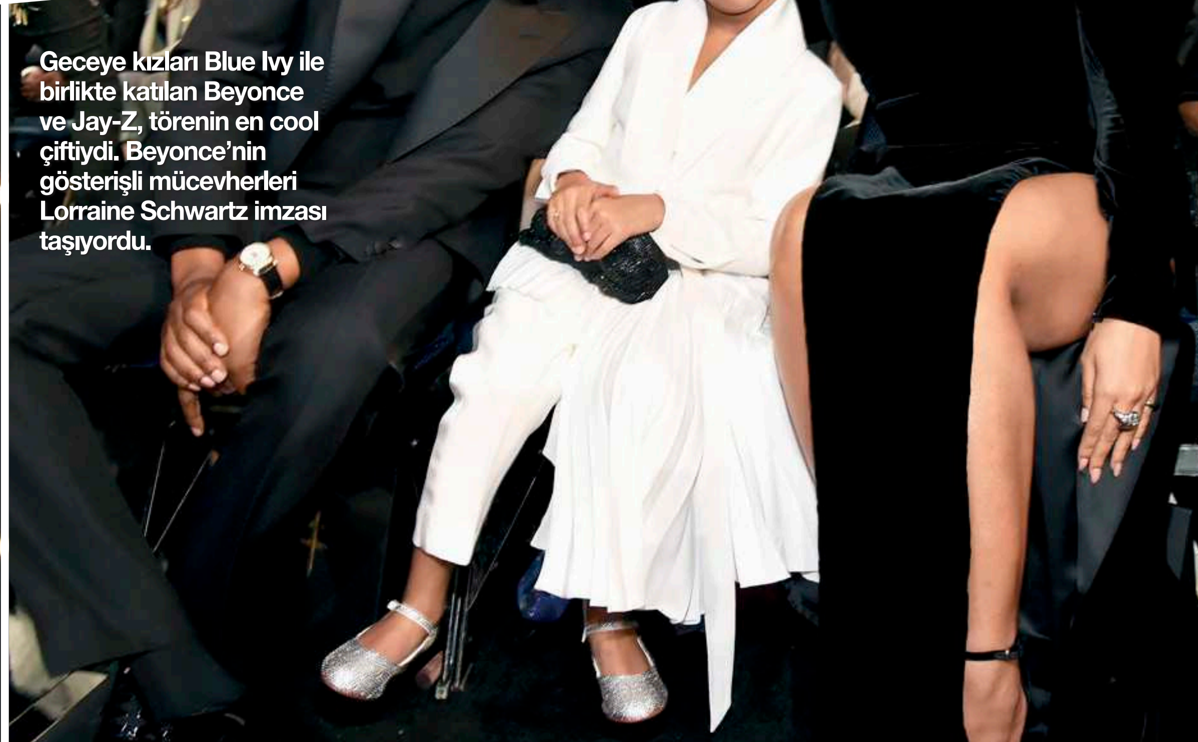


Rihanna, sahne aldıktan sonra kostümünü değiştirerek şovu izlemeye devam etti.


Donnie Wahlberg ve Hailee Steinfeld, ellerinde ödülle sahneye çıktılar. Steinfeld, Alexandre Vauthier imzalı beyaz elbisesini mor çizmelerle tamamlamıştı.


Pink, sahne şovu bittikten sonra kızı Willow Sage'ı sırtına alarak poz verdi.




Geceye kızları Blue Ivy ile birlikte katılan Beyonce ve Jay-Z, törenin en cool çiftiydi. Beyonce'nin gösterişli mücevherleri Lorraine Schwartz imzası taşıyordu.

Bruno Mars, ödül almak için sahneye çıktığında heyecanı ses tonundan belli oluyordu. Ünlü sanatçı defalarca kez teşekkür etti.


Chrissy Teigen ve John Legend, ikinci bebeklerini bekliyor. Hamile olan ünlü yıldız gecede metalik renkli Yanina Couture giyiyordu.


U2'nin solisti 57 yaşındaki solisti Bono, sahneye çağırıldığında elini yumruk yaparak sevincini belli etti.

na koşarak dudaklarına bir öpücük kondurdu. Grammy'de damga vuran aşk olayı sadece bu değildi.

Beyonce ve Jay-Z, yıllardan sonra ilk kez hem ele ele hem de göz gözeydi. Geçtiğimiz yılda Beyonce'yi aldattığını itiraf eden Jay-Z, bu davranışından dolayı her ne kadar pişman olsa da ikilinin arası bir müddet açılmıştı. Daha sonra Beyonce ikizlere hamile kaldıktan sonra Jay-Z ile arasındaki buzların eridiği dedikoduları yayılmıştı. Çift, geceye kızları Blue Ivy ile birlikte katıldılar. Beyonce Grammy'de sahne almasa da hem kıyafeti hem de Jay-Z ile aşk tazelemesiyle ödül törenine damga vuran isimlerden biri oldu. Gigi Hadid'in sevgilisi başarılı müzisyen Zayn Malik, geceye Hadid'in yoğunluğundan dolayı tek başına katılmak zorunda kaldı.

Gaga'nın performansı kadar konuşulan bir başka isim ise Rihanna'ydı. Fazla kilolarıyla eleştirilmeye devam eden ünlü yıldız, pembe kostümü ve saçının yanına yerleştirdiği pembe çiçeği ile Hawaii'lileri anımsatıyordu. Rihanna, DJ Khaled ve Bryson Tiller ile birlikte sahneye çıkarak Wild Thoughts isimli parçayı seslendirdi. Ünlü şarkıcı Kesha ise bembeyaz kıyafetleri içinde sahneye çıkarak 'Praying' adlı şarkısını seslendirdi. Ünlü yıldız, müzik yapımcısı Lukasz Gotwald tarafından uğradığı tacizle ilgili olarak yazdığı şarkısını seslendirdikten sonra sahnede seyircilerin gözü önünde gözyaşlarına boğuldu. Kesha'yı Camilla Cabello, Bebe Rexha ve Cyndi Lauper sarılarak teselli etmeye çalıştı.

Gece, ödül töreninden sonra sabahın ilk ışıklarına kadar devam eden bir parti ile, yıldızları eğlendirdi. H

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL

FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES



■ İstanbul Bayülgen, Şirin Ediger

■ Atlas Yeşilada, Osman - Kemal - Selma - Ayse Kucuroğlu

ÜNLÜ ANNELER VE ÇOCUKLARININ SÖMESTR KEYFİ

Sosyal yaşamın önde gelen anneleri sömestr tatilinin ilk gününde Akmerkez'de buluştu. Frozen Land'de buz pateninin keyfini çıkaran anneler, ardından Disney Pixar'ın renkli animasyon filmi Coco'yu izleyip eğlenceli dakikalar geçirdi.

Aralarında Aslı Tandoğan, Şirin Ediger, Ebru Akel, Ayşe Tolga ve Pınar Tezcan'ın bulunduğu iş, sanat ve cemiyet hayatının ünlü anneleri 'Take A Seat'te düzenlenen eğlenceli sabah kahvaltısında buluştu. Davete çocuklarıyla birlikte katılan ünlü anneler, daha sonra Akmerkez'de kurulan, İstanbul'un terasta en büyük açık hava buz pisti olan Frozen Land'i ziyaret etti. Çocuklarına buz pistinde eşlik eden ünlü anneler gün boyunca eğlencenin tadını çıkardı. Çocuklar daha sonra hep birlikte Disney Pixar'ın renkli ve çok heyecanlı animasyon filmi Coco'yu izleyerek gönüllerince eğlendi. H

BÜLENT KAYA



■ Nihal Lili, Naz Cansun



Atlas - Aslı Tandoğan Yeşilada



Duru – Pınar – Derin Özçapkın

Gün boyunca eğlencenin tadını çıkaran ünlü anneler, çocuklarıyla birlikte harika bir gün yaşadıklarını dile getirdiler.



Leyla – Sedef Karamehmet



Leyla - Zeynep - Ali Galipoğulları



Ayşe Tolga – Can Yael

ÜNLÜLERİN SOSYAL GÜNDEMİ
KAYAK MOLASI

Sömestr tatilini kayak yaparak geçirmek, hâlâ en popüler tercihlerden biri. Ünlü isimler, bu yılda kuralı bozmadı ve okullar kapanır kapanmaz soluğu aileleriyle birlikte hem yurt içi hem de yurt dışında lüks kayak noktalarında aldı.

HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com



YELDA TİFTİK

Tiftik ailesi, soluğu Courchevel 1850'de alanlar arasındaydı. Yelda Tiftik, eşi Hakan Tiftik ve çocukları Melisa ve Defne ile birlikte harika zaman geçirdi.







PINAR TEZCAN ÖZÇAPKIN

Kızları Derin, Duru ve eşi Kerem Özçapkın ile birlikte, Fransa Valmorel'da kayak yapan Pınar Tezcan, keyifli anları bol bol instagram hesabından paylaştı.



RUKEN MIZRAKLI

"İyi ki sömestr tatili var" diyerek Courchevel'den fotoğraflar paylaşan Mızraklı, oğlu Alp ile karın keyfini çıkardı.



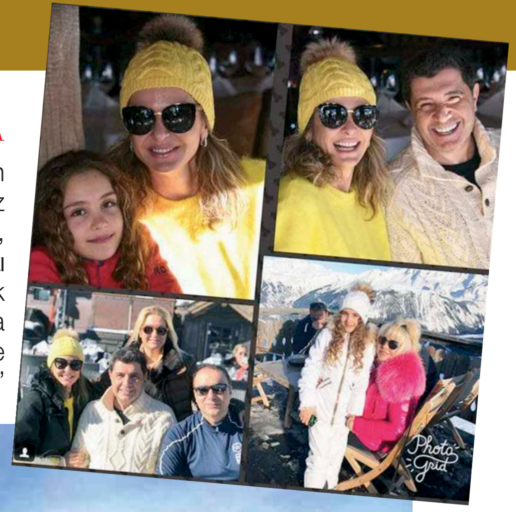
PINAR ALTUĞ ATACAN

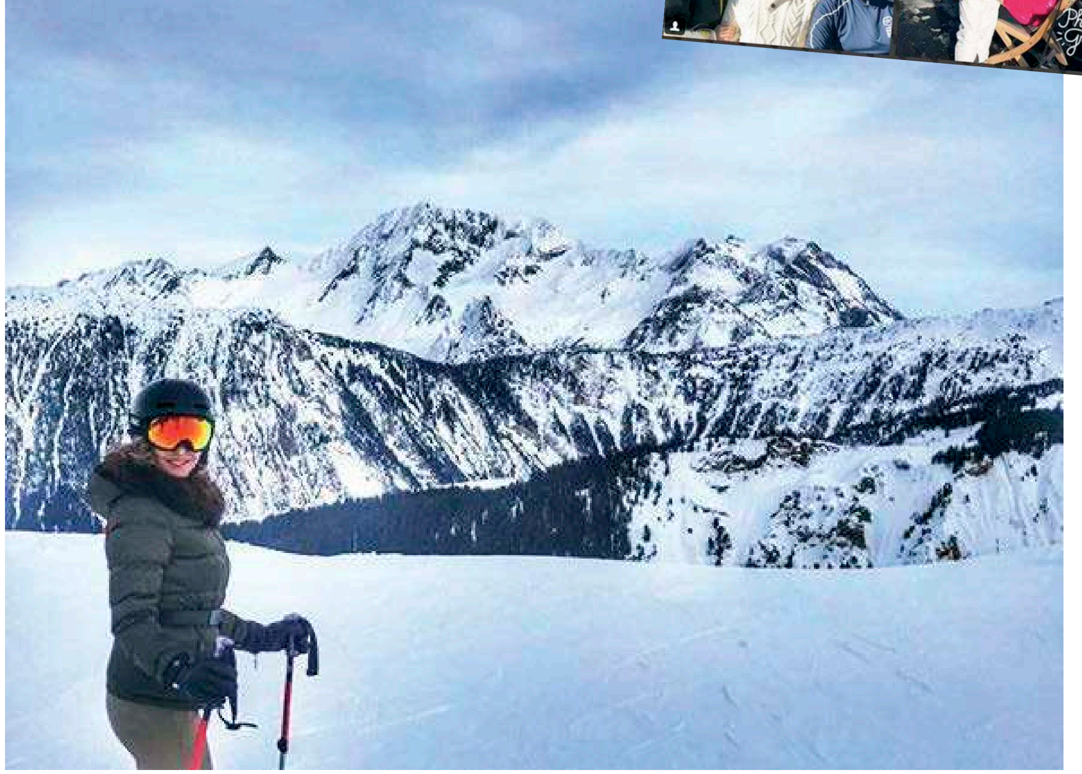
'Çocuklar Duymasın' dizisine devam eden Pınar Altuğ Atacan, eşi Yağmur Atacan ve dokuz yaşına basan kızları Su ile birlikte kayak yaparak dinlenenler arasındaydı.



ESRA OFLAZ GÜVENKAYA

Eşi Ziya Güvenkaya, kızı ve yakın arkadaşları Selim - Gülseren Dağbaşı ve Seyhan Sapmaz ile Courchevel'de olan Esra Oflaz Güvenkaya anlamlı bir mesaj paylaştı: "Omuzlarımızdaki yükler, sorumluluklar, zorluklar her geçen gün stres tolere oranımızı farkettirmeden arttırıyor. Kızımın sömestr hediyesi olarak geldiğim bu tatil bana üç önemli şey öğretti: Doğada daha uzun zamanlara ihtiyaç var, temiz havada nefes almak gerek ve lavanta tuzu, stres atmanın en ucuz, en kısa ve en etkili yolu."





En popüler kayak rotalarından biri olan Courchevel 1850, birçok yıldızın tercihiydi.



EMEK KÜLÜR

Güzel diş hekimi Emek Külür, kızı Yasemin Külür ile birlikte Courchevel'in tadını çıkardı. Külür, tatilin son günü, "Ekibimi özledim, yarın görüşürüz" notunu düştü.



ULUDAĞ ZİRVEDE AİLECE KAR MUTLULUĞU

Kış turizminin en önemli adresleri arasında yer alan Uludağ, sömestr tatilinde de birbirinden ünlü isimlerin akınına uğradı. Yarıyıl tatilini çocukları ile birlikte Uludağ'da geçiren ünlü isimler karın keyfini doyasıya yaşadı.

İş kadını Beyza Uyanoğlu, sömestr tatilinde oğlu Muratcan, ablası Berna ve eniştesi Patrick Meehan Jr. ile birlikte geldiği Uludağ'da eğlenceli anlar yaşadı. Grand Yazıcı Otel'de konaklayan Beyza Uyanoğlu, Amerika'da yaşayan ve tatil için Türkiye'ye gelen ablası ve eniştesiyle birlikte 10 günlüğüne Uludağ'a geldiklerini, oğlu Muratcan içinde çok güzel bir yarıyıl tatili olduğunu belirtti. Fırsat buldukça eşi Neslişah Alkoçlar ile birlikte sıkça Uludağ'a gelen yakışık-

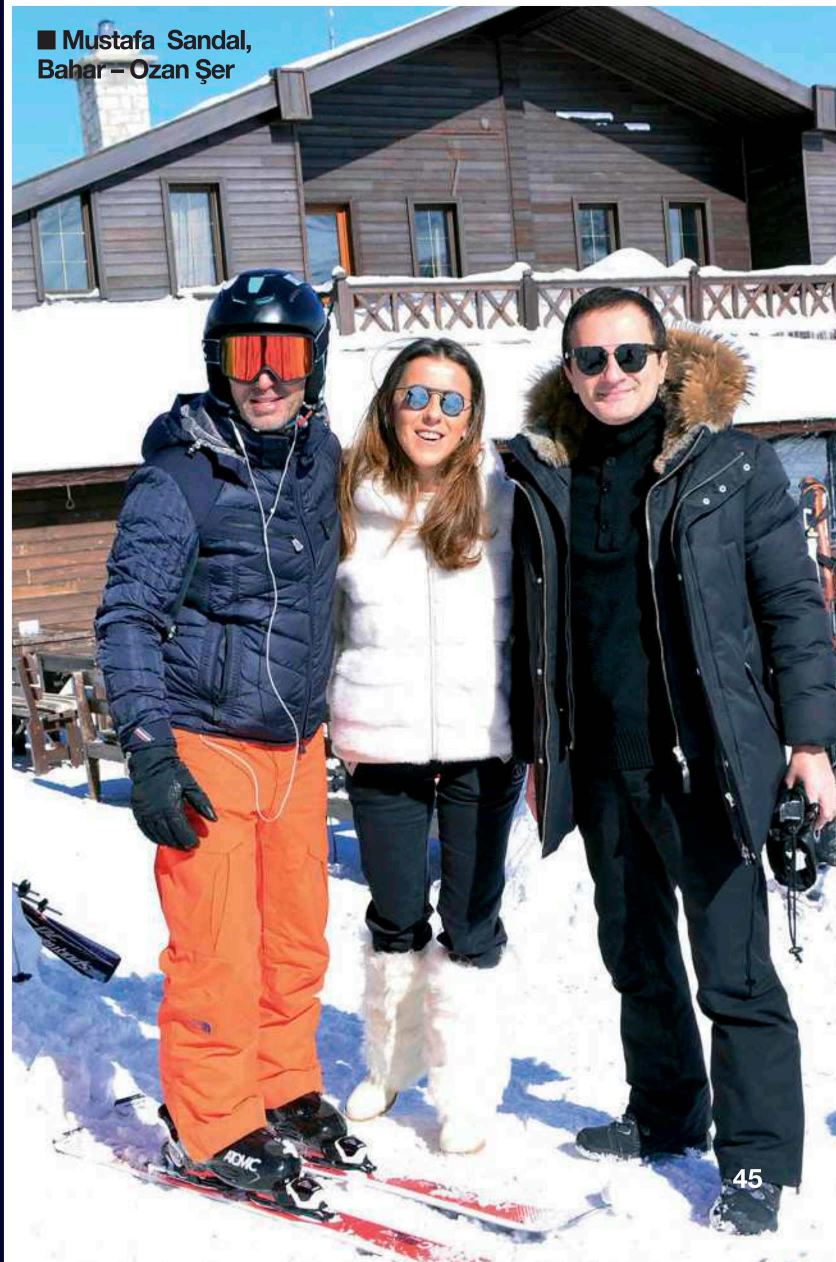
■ Beyza Uyanoglu,
Patrıck Meehan Jr,
Berna Uyanoğlu Meehan

Oğlu Muratcan ile birlikte yarıyıl tatili için Uludağ'a gelen Beyza Uyanoğlu'na Amerika'da yaşayan ve tatil için Türkiye'ye gelen ablası Berna ve eniştesi Patrick Meehan de eşlik etti.





■ Mustafa – Yaman Sandal



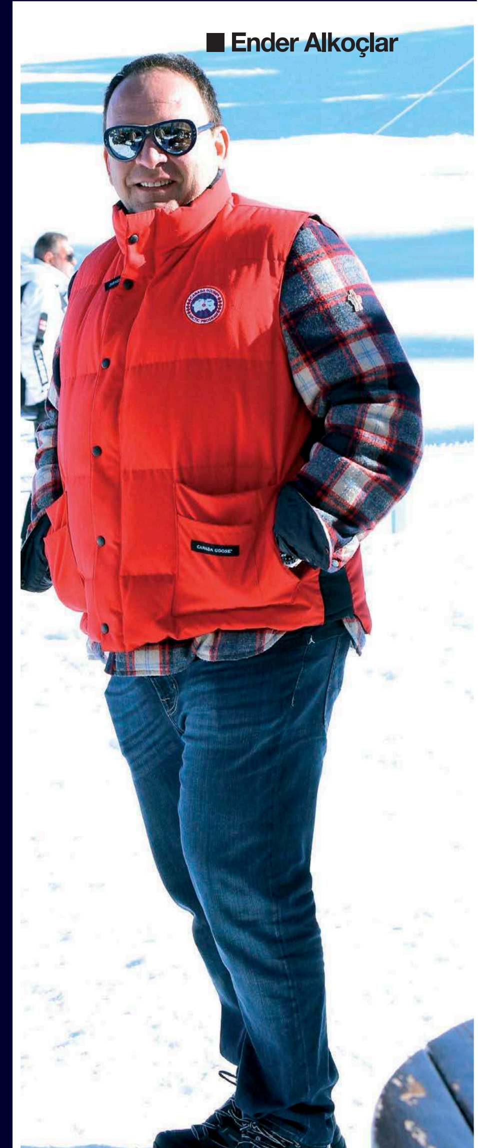
■ Mustafa Sandal,
Bahar – Ozan Şer

■ Kaya - Murat - Deha - Mert Özkan

Uludağ'da, tatilciler pistlerde kayak ve kızakla kaymanın tadını çıkardı. Genç, yaşlı, çocuk her kesimden insanın eğlenceli vakit geçirdiği kayak pistlerinde renkli görüntüler oluştu.


■ Zeynep – Meltem Demir


■ Ilgın – Murat Dalan


■ Ender Alkoçlar

Engin Altan Düzyatan da karın keyfini çıkaran isimler arasındaydı. Düzyatan, motoruyla bol bol safariye çıktı.



■ Zeynep – Ayşe – İlker – Mehmet Ali Çebi

lı oyuncu Engin Altan Düzyatan da bol bol kar motoruyla safariye çıktı. Düzyatan, adrenalini çok sevdiğini her fırsatta dile getiriyor. Rol aldığı 'Diriliş Ertuğrul' adlı dizide kılıç kuşanıp at binen Engin Altan Düzyatan, Uludağ'ın zirvesinde kask takıp motora binerek adrenali yüksek turlara çıkıyor. Son günlerde eşi Emina Sandal ile aralarında sorunlar olduğu ve ayrılacakları hakkında dedikodular çıkan ünlü şarkıcı Mustafa Sandal da sömestr tatilinde oğlu Yaman ile birlikte Uludağ'daydı. Oğlu Yaman ile bol bol kayak yaparak eğlenceli anlar yaşayan Sandal'ın keyfi son derece yerindeydi. Cemiyet hayatının renkli isimlerinden Meltem Demir de sömestr tatili için ailece Uludağ'ı tercih edenlerdendi. Kızı Zeynep'in yeni yeni kaymayı öğrendiğini söyleyen Demir, bol bol fotoğraf çekip sosyal medya hesabından sevenleri ile paylaşmayı da ihmal etmedi. **H**

BÜLENT KAYA





2 yaşındaki oğlu Emir Aras'ın ardından bu sene ikinci kez annelik duygusunu yaşayacak olan Neslişah Alkoçlar Düzyatan, oldukça heyecanlı. Henüz iki buçuk aylık hamile olan Düzyatan, yeniden anne olacağı müjdesini verirken, dünyaya gelecek olan bebeklerinin cinsiyetinin belli olmadığını da belirtti.



NESLİŞAH ALKOÇLAR DÜZYATAN BAYRAĞI DEVRALIYOR

Alkoçlar grubunu her geçen gün daha da ileriye taşıyan Ender Alkoçlar, artık bayrağı kızı Neslişah Alkoçlar Düzyatan'a devretmeye hazırlanıyor.



Geçtiğimiz hafta eşi ünlü oyuncu Engin Altan Düzyatan ile birlikte Uludağ'a gelen Neslişah Alkoçlar, iş hayatına hızlı bir başlangıç yapmak için kolları sıvadı. Ailesinin sahibi olduğu Alkoçlar Grubu'nun Uludağ'daki yeni projesinin başına geçen Neslişah Düzyatan, en büyük desteğinin anne ve babası Gülşah - Ender Alkoçlar olduğunu belirtti. Yeni projeleri hakkında bilgi veren Neslişah Düzyatan, "Bir Kere Öde, 49 Yıl Tatil Yap" sloganı ile başladıkları otel projesini mayısta başlayıp aralıkta tamamlamayı planladıklarını söyledi. Neslişah Alkoçlar Düzyatan, ilk projesi olan otelde, inşaatından satışına, dekorasyonuna kadar tüm sorumluluğu üstleniyor. 1+0, 1+1, 2+1 seçenekleri olan otel odalarının 49 yıllığına satışını yapacak olan Neslişah Düzyatan, projenin yapılacağı muhteşem bir manzaraya sahip arazide objektifimize poz verip projenin detaylarını anlattı. Projede bay - bayan havuz ve hamamların ayrı ayrı konumlandırılacağını belirten Düzyatan, daha şimdiden çok sayıda talebin geldiğini belirtti. 

BÜLENT KAYA


■ Osman Rimer - Yüksel Ak - Kaya - Can Rimer

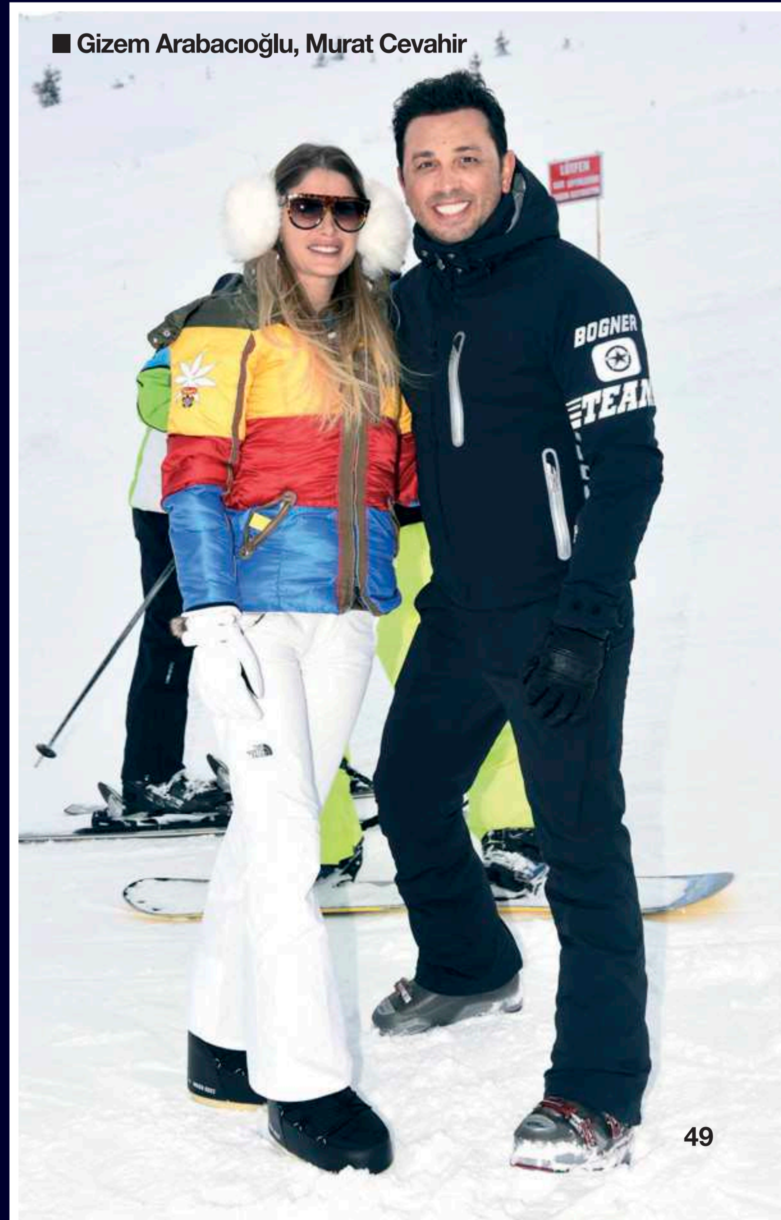
ÜNLÜ İSİMLER VE ÇOCUKLARININ KARTALKAYA'DA SÖMESTR KEYFİ

Sömestr için tatilcilerin yoğun ilgi gösterdiği kayak turizminin gözdesi Kartalkaya, konforlu otelleri ve pistleri ile birbirinden ünlü isimlerin ilgi gösterdiği adreslerin başında geldi.

Yarıyıl tatiline girer girmez ailece Kartalkaya'da soluğu alan cemiyet hayatının ünlü isimleri, kayak ve snowboard keyfi yaparken, çocukları da snow tubing parkı ve eğitmenler eşliğinde buz pateni pistinde doyasıya eğlendiler. Fenerbahçe'nin başarılı futbolcusu Mehmet Topal'ın eşi Selda Topal, oğlu Mehmethan ile birlikte geldiği kayak merkezinde çok eğlendiklerini belirtti. İş adamı Osman Rimer ve eşi Yüksel Ak, ailesiyle birlikte sömestr tatilini geçirmek içim Kartalkaya Palazzo'yu tercih eden isimler arasındaydı. Sevgilisi Gizem Arabacıoğlu ve arkadaşlarıyla Kaya Palazzo'da tatil yapan Murat Cevahiroğlu ise kayak konusundaki maharetlerini göstermekten geri kalmadı. H

BÜLENT KAYA


■ Selda – Mehmethan Topal



■ Gizem Arabacıoğlu, Murat Cevahir

PARİS HAUTE COUTURE MODA HAFTASI İLKBAHAR/YAZ 2018

MODANIN EN SANATSAL ANLATIMI

Paris Couture Haftası'nın podyumunda yürümek, birçok modelin hayali, üstelik rütbeli modellerin işi! Chanel İlkbahar/Yaz 2018 Couture defilesinde 16 yaşındaki Kaia Gerber'ın ise önü açık, yıldızı parlak. O süper model annesi Cindy Crawford'un izinden gidiyor.





KAIA GERBER, ARTIK GÜÇLÜ BİR CHANEL KIZI! CHANEL COUTURE DEFİLESİYLE RÜTBE ATLAYAN 16 YAŞINDAKİ KAIA, KARL LAGERFELD İLE İŞBİRLİĞİ YAPARAK KAPSÜL KOLEKSİYON HAZIRLIYOR.

HAZIRLAYAN: SİNEM KIN
FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES TURKEY


Alice Dellal


Rita Ora

Chanel

KARL'IN FRANSIZ BAHÇELERİNE DÜŞSEL BIR YOLCULUK

Pembenin sıcacık hissi, ufacık tül duvakların tepesine kondurulmuş çiçekler, kabarık omuzlar, bol tüyler ve sonsuz bir romantizm... Chanel İlkbahar/Yaz 2018 Couture defilesi, gelecek baharın tüm enerjisini yaydı. Grand Palais'yi Fransız bahçelerine dönüştüren Karl Lagerfeld, canlı renkler, Marie Antoinette'i andıran kabarık elbiseler ve incelikle işlenmiş süslü detaylarla, haute couture mirasına saygısını bir kez daha sundu.

Karl'ın renkli couture hikayesinin en çarpıcı detaylarından biri de retro saç aksesuarlarıydı. Siyah, kısa bir duvakla yüzlerini örten modeller, 1950'lerin couture ruhunu yeniden canlandırırken, Chanel'in couture geleneği olan, defilenin kapanışını yapan Chanel gelini, asil ve göz kamaştırıcı güzelliğiyle bahar gelinlerine ilham verdi.


Çiçeğe en yakışan renk sanıyoruz ki pembe... Öyle olmasa da Chanel Couture defilesini gördükten sonra kararımız pembe ve çiçek ikilisinin birbirine çok yakıştığı!


Caroline de Maigret


Sofia Coppola



Dior defilesini izleyenler arasında Alexa Chung, Oliva Palermo ve Naomi Campbell gibi isimler vardı. Maria Grazia Chiuri ise defileden sonra Rodin Musée'sinde sürreal maskeli bir balo düzenledi.



Dior

SÜRREALİST BİR MANİFESTO

Dior Kreatif Direktörü Mariaz Grazia Chiuri'nin hayal dünyasına couture sanatı eklenince, defileyi izlemeye doyamıyor, koleksiyonun her detayına hayran kalıyoruz. Grazia her zaman sürprilerle dolu. Moda dünyasında son zamanlarda, tasarım, sanat ve yaratıclığın hayat bulduğu en yetenekli isim kuşkusuz Maria Grazia Chiuri. Modanın en sanatsal anlatımının couture olduğuna inanan Maria Grazia Chiuri, Christian Dior'un 2018 Couture koleksiyonu için ilhamını derin bir perspektifte sürrealizm akımı ve temsilcilerinden aldı. Defilenin teması iki farklı sürrealist sanatçı üzerine kuruluydu. Sürrealizmin kurucusu ve sürreal manifestonun yazarı André Breton ile Christian Dior'un arkadaşı olan asi kadın sanatçı Leonor Fini.



Mariha Grazia Chiuri'nin ev sahipiliğindeki maskeli baloya katılanlar arasında Alexa Chung vardı.




Emily Blunt

Dior'un gelenekselleşmiş defile mekanı Musée Rodin bile bu şov için klasik sanat tavrını yenileyerek gerçekliğin kaybolduğu bir labirente dönüştü. Eva Herzigova, Natalia Vodianova ve eşi Bernard Arnault, Dior defilesinin ön sıra konuklarıydı.


Chiara Ferragni


Eva Herzigova

Elie Saab, 2018 İlkbahar/Yaz Haute Couture defilesinin finali, her sezon olduğu gibi büyülendiğimiz bir geliinlikle oldu.

Elie Saab

İHTİŞAM SANATI

Hayallerindeki masalsı couture dünyasının podyumdaki yansımasını Christian Dior gibi modaevlerinde bulamayanlar, sizleri Elie Saab'ın büyüleyici defilesine alalım. İlkbahar/ Yaz 2018 Couture koleksiyonunda, gerçeklerle değil hayallerle çalışmış Saab. Masallara inancını yitirmemiş herkes gibi. Bizler de onun masallarıyla büyüleniyoruz. Başka şansımız var mı? Lübnanlı tasarımcının defilelerinde en merak edilen finaldeki gelinlik olur. Zira o gelinlik, Paris Moda Haftası'nın en görkemli ve gösterişli gelinliğidir. Bu yıl da kural değişmedi. Finaldeki tamamı işli gelinliği izleyenler, gözlerini bir an bile podyumdan alamadılar.



Petra Nemcova



Sara Sampaio

Olivia Palermo

Zuhair Murad, defilesinin finalini tamamı dantel ve işlemeli bu göz kamaştırıcı gelinlikle yaptı.

Zuhair Murad

KIZILDERİLİLER COUTURE GİYERSE

Lübnan'ın iki yetenekli tasarımcısı Zuhair Murad ve Elie Saab, gösterişli koleksiyonlartına couture sanatını ekleyince, modaseverlerin heyecanı bir kat daha artıyor. Zira ortaya nasıl bir el işçiliği çıkacağı merak konusu oluyor. Zuhair Murad, 2018 İlkbaha/Yaz Couture koleksiyonunda ilhamını Kızılderili kadınlardan almış. Murad, podyum ve salonun dekorasyonunu da Kızılderili temasıyla süslemiş. Tüyler, uzun tahta sopalar ve Kızılderili'lerin meşhur aksesuarlarını birçok detayda görebiliyoruz. Pekiyi bu tüyler couture sanatıyla buluşursa ne olur? Eğer bunu Zuhair Murad gibi bir usta yapıyorsa, fotoğtafta gördüğünüz gibi etkileyici bir koleksiyon olur. Murad'ın defilesine her sezon olduğu gibi yine hayran kaldık!

Armani Privé

USTADAN ZAMANSIZ ZARAFET

Giorgio Armani, her defilesinin sonunda sanki genç bir delikanlıymış gibi koşup modellerle poz verir. 83 yaşındaki usta tasarımcı, modellerle meşhur pozunu verdikten sonra Marion Cotillard ile ön sıra davetlilerini selamlamak için geri dönmeden önce, bu sezonun görünümünü "son derece couture!" olarak tanımladı. Peki ya o davetlileri! Sizce de Paris Haute Couture sezonunda en çok kadın izleyiciye sahip tasarımcı Armani değil mi? Sebebi ise son dercee kadın ve feminen tasarımlar yapıyor olması. Pembenin ön planda olduğu koleksiyon, kısa romantik ceketler ve bol şıltıya sahip.

Armani, koleksiyonlarında sık sık kullanışlı ceketlere yer verir. Couture koleksiyonunda da vatkalı şık ceketler görüyoruz.

Roberta Armani, Marion Cotillard

Diane Kruger

Valentino

TEATRAL COUTURE

Valentino, Paris'teki Hôtel Salomon de Rothschild'da, 2018 İlkbahar/Yaz Couture koleksiyonunu sundu. Zengin renk paletinin domine ettiği şaşalı koleksiyonun, odağı tüylü saç aksesuarları oldu. Philip Treacy'nin tasarladığı rengarenk saç aksesuarları, akla tarihi aristokrat şapkalarını veya modern çağın avangard sanat eserlerini getiriyordu. Pop pembe, şiirsel turkuaz, derin kırmızı ve rüyasal mor gibi karakterli renklerin enerjisini taşıyan saç aksesuarları, kıyafetlerin beklenmedik haline estetik bir şekilde tezat düştü.



Kate Hudson





İlk bebeğine hamile olan Chiara Ferragni mor fırfırlı bir elbise giymişti.

Alexandre Vauthier

80'LERİN MATRIX VERSİYONU

Alexandre Vauthier denince aklımız gelen birkaç kelime var: seksi, kışkırtıcı, cesur, baştan çıkarıcı... Evet Vauthier'yi de diğer tasarımcılardan ayıran özelliği de bu olsa gerek, fazla cesur olması... Tasarımcının gözde kızı Bella Haidid, bu sezon da defileyi kapatan isim oldu. Bella'nın havalı kostümü ve Matrix gözlükleri bizleri 80'li yıllara götürdü. 80'li yılların izleri sadece Bella'nın kostümünde yoktu. Karpuz kollar, kabarık omuzlar, metalik pantolon-ceket takımlar ve abartılı tulumlar koleksiyonda oldukça dikkat çekiciydi.



Ana Girardot, Natalia Vodianova, Antoine Arnault



Nieves Alvarez

Givenchy

YENİ DÖNEM

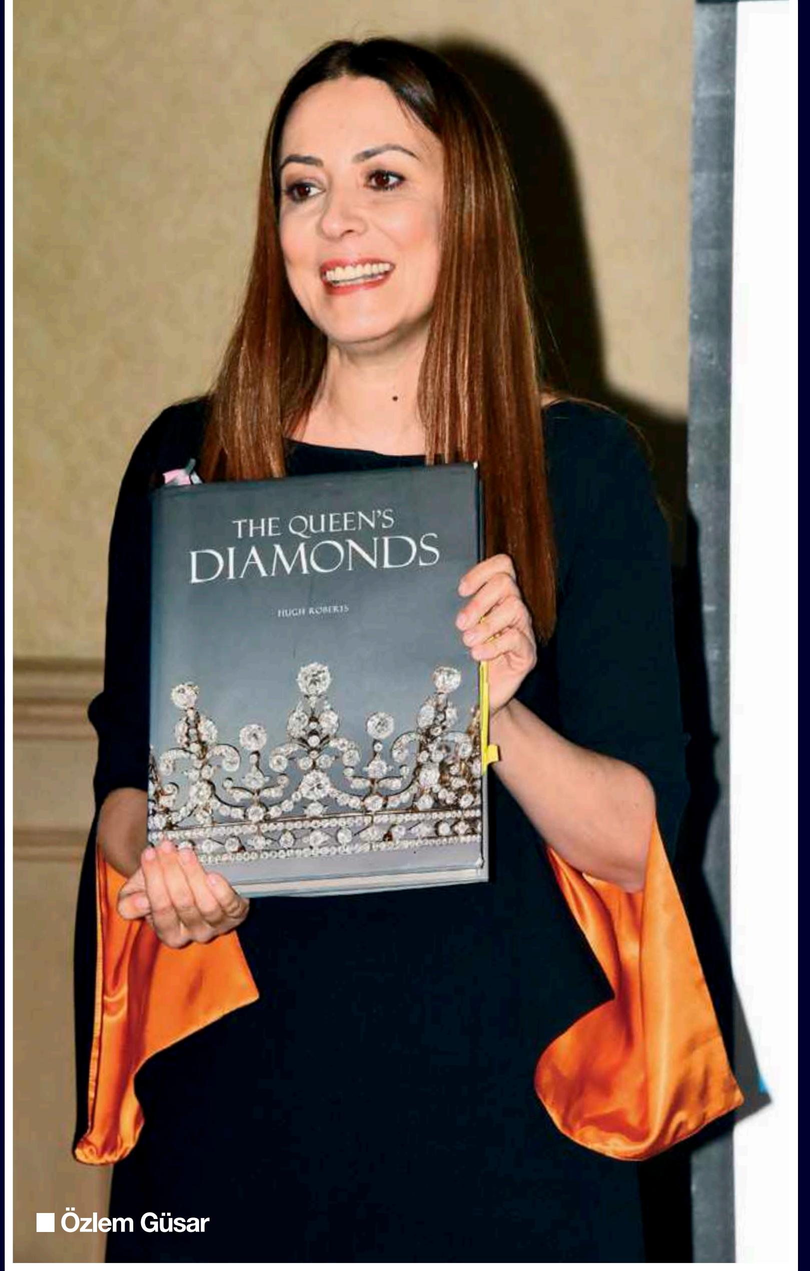
'Her son bir başlangıçtır' diyen Givenchy, Sanat Direktörü Clare Waight Keller ile yeni bir yola koyuldu. Kurulduğu tarihten beri zerafetin markası olan Givenchy, moda ikonu ve oyuncu Audrey Hepburn ile özdeşleşmişti. Görünen o ki Clare Waight Keller bu algıyı kırma yönünde ilerliyor. Koleksiyon bildiğimiz Givenchy çizgisinden çok farklı. Zarafet yine başrolde olsa da, biraz sert ve asi bir tavır da seziliyor. Kat kat renkli elbiselerin yanında maskülen ceketler, Givenchy'deki yeni dönemin habercisi oluyor.



Givenchy, couture koleksiyonunda yere kadar uzanan renkli elbiseler tasarlamış.



Ahu Orakçıoğlu



Özlem Güsar



Zeynephan Gemicioglu, Sedefhan Oğuz

ÖZLEM GÜSAR ANLATIMI İLE KRALİYET MÜCEVHERLERİ

İngiliz kraliyet mücevherlerinin ışıltılı hikayeleri Özlem Güsar'ın anlatımıyla Ritz-Carlton İstanbul'un büyüleyici atmosferinde seçkin konuklarla buluştu.

The Ritz-Carlton, İstanbul yeni yıla çok seçkin bir davetle 'merhaba' dedi. İngiliz kraliyet mücevherlerinin gizemli hikayelerini anlatan mücevher yazarı Özlem Güsar'ın anlatımı ilgiyle dinlendi. Geçmişin izlerini taşıyan görkemli taçlar ve mücevherler hakkında hiç bilinmeyen bilgileri aktaran Güsar, konukların tek tek sorularına yanıt verdi. İngiliz geleneklerine paralel olarak, Ritz-Carlton, İstanbul'un özel beş çayı eşliğinde düzenlenen davete cemiyet ve moda dünyasından çok sayıda isim katıldı. Davete katılanlar arasında Siren Ertan, Ahu Orakçıoğlu, Zeynep Üstünel, Meral Yazıcı, Neşe Sert, Ebru Sanver ve Hülya Eltemur vardı. Ko-


Dilara Koçak


Siren Ertan


Zeynep Üstünel


Meltem Tahrancı

Davette, tüm dünyada ilgiyle takip edilen Kraliçe II. Elizabeth'in tahttaki ilk yıllarının perde arkasının anlatıldığı 'The Crown' dizisi sebebiyle yeniden ilgi odağı haline gelen İngiliz Kraliyet Ailesi'ne ait mücevherlerin hikayeleri ilgiyle dinlendi.

nukların ilgiyle dinlediği hikayelerden birinin başrollerinde İngiltere Kraliçesi Victoria ve Osmanlı Padişahı I. Abdülmecid yer aldı. 1856'da İngiltere Kraliçesi Victoria'ya Osmanlı Padişahı I. Abdülmecid tarafından muhteşem pırlantalarla kaplı mücevherler hediye edilir. İngiltere Krallığı'nın Osmanlı - Kırım savaşı sırasında padişaha desteği nedeniyle gönderilen mücevherlerden biri olan bu broşu Kraliçe II. Elizabeth, 2011'de dönemin Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün ziyareti sırasında takmış, bu,uzun yıllar iki ülke arasındaki dostluğun simgesi olarak yorumlanmıştı. H

MUSTAFA CANTÜRK


Müge Sırmabıyık

SUSIE MACMURRAY'NİN SERGİSİYLE KUTLANIYOR

AKBANK SANAT 25 YAŞINDA

Çağdaş sanat alanında önemli etkinliklere imza atan Akbank Sanat; kuruluşunun 25'inci yılını sanatçı Susie MacMurray'nin 'Garip Meyve' adlı sergisiyle kutluyor.



■ Derya Bigali, Hasan Bülent Kahraman, Susie MacMurray, Hakan Binbaşgil



■ Berna Atahan, Ceri Benardete

Heykel çalışmalarında insan bedeni ile uğraşan ve sürekli yeni malzemeler keşfeden İngiliz sanatçı Susie MacMurray'nin sergisi 10 Mart'a kadar Akbank Sanat'ta görülebilir.



■ Fransa'nın İstanbul Başkonsolosu Bertrand Buchwalter

Akbank'ın sanat alanında izlediği yenilikçi ve vizyoner kimliğine bir marka oluşturmak amacıyla 1993 yılında kurulan ve "Değişimin hiç bitmediği yer" söylemiyle ülkemizde çağdaş sanat alanında önemli etkinliklere imza atan Akbank Sanat; 2018 yılında kuruluşunun 25. yılını kutluyor. Küratörlüğünü Hasan Bülent Kahraman'ın yaptığı, sanat-kadın ikilisinde ve ikileminde tamamlayıcı olanla eksik olanı irdeleyen serginin açılış daveti geçen hafta gerçekleştirildi. Davete Akbank Genel Müdürü Hakan Binbaşgil, Akbank Sanat Müdürü Derya Bigalı, sanatçı Susie MacMurray ve küratör Hasan Bülent Kahraman'ın yanı sıra çok sayıda sanatsever katıldı. H



■ Hayri Culhacı, Yasemin - Hasan Bülent Kahraman



■ Ozan - Olcay Sağdıç, Devrim Erbil



■ Oğuz Sağdıç



■ Yahşi Baraz

Sanatçının çalışmalarında gölge, ışık, koyuluk ve açıklık gibi ögeleri merkezine alarak 'plastik bir müzikalite' sağlamayı hedeflemesi kendisinden sonra gelen genç sanatçılara yol gösterdi.

CUMHURİYET DÖNEMİ SANATÇISI ABİDİN ELDEROĞLU

BİR USTAYI ANMAK

Resimleri yurt dışında pek çok özel koleksiyonda yer alan, yaşadığı dönemde resim sanatına modern bir yaklaşım getiren Abidin Elderoğlu bir sergiyle anılıyor.



■ Ferit - Hatice Meriçten, Burcu Fikretoğlu, Deniz Meriçten

Dirimart Nişantaşı Galeri'de düzenlenen 'Başka Ayın Yaratılışı' başlıklı serginin açılışına sosyal yaşamın sanatsever isimleri katıldı. 1974'de kaybettiğimiz ressam Abidin Elderoğlu'nun torunu Oğuz Sağdıç'ın ev sahipliği yaptığı sergide, sanatçının gölge, ışık, koyuluk açıklık gibi ögeleri merkeze aldığı çalışmaları yer alıyor. Sergide, yağlıboya, karakalem çalışmalar ve eskizler yer alıyor. 1940'lı yıllardan itibaren, soyut ve soyutlamanın izini süren Elderoğlu kendi deyişi ile hep 'plastik bir müzikalite' peşinde olmuş. Ölümünden bir yıl önce hem çağdaşlarını hem de öğrencileri Şerif Bigalı, Şadi Çalık gibi isimleri etkileyecek olan 'Benim Sanatım' başlıklı manifestoyu yayımladı. Eserler, 18 Mart'a dek görülebilir. H

Raşit Bağzıbağlı, "Herhangi bir konsept içinde kendimi sınırlamadan, görmek istediğim tarzda gelinlikler tasarladım. Aldığım tepkilerden ve sonuçlardan çok mutluyum" diyor.

MODA TASARIMCISI

RAŞİT BAĞZIBAĞLI "HER KOLEKSİYON KENDİ İÇİNDE BİR SERÜVEN"

İLHAMINI ANNEANNE VE BABAANNESİNİN RENKLİ GELİNLİKLERİNDEN ALAN VE İLK KEZ BABASI DERVİŞ BAĞZIBAĞLI İLE AYNI PODYUMDA TASARIMLARINI BEĞENİYE SUNAN RAŞİT BAĞZIBAĞLI, "KEŞKE ONLAR DA BUGÜNÜ GÖREBİLSELERDİ" DİYOR.

"Kumaşlar içinde büyüdüm. Çok küçük yaşlarda kıyafetlerim dikiliyordu. Annemin terzisine elbise provalarına giderdim. Ama esas Gianni Versace hayranlığım modacı olmamın sebebi. Babaannem ve anneannemin gelinlik renkleri bana ilham verdi."





İşini çok ciddiye alıyor. Çocukluğundan bu yana kumaşların içinde büyüyen, anneanne ve babaannesini ilham kaynağı olarak aklına o yıllarda kazıyan Raşit Bağzıbağlı, gelinlik koleksiyonuyla da fark yarattı. Çünkü onun gelinleri alışılmışın dışında renkliydi. Geleneksel beyaz gelinliği yeşil, mavi, pembe gibi sıra dışı renklerle tasarlayan Raşit Bağzıbağlı'nın podyumdaki damatlarda ise babası Derviş Bağzıbağlı'nın tasarladığı smokinler vardı. Aslında babaoğul birçok ünlü çiftin gelinlik ve damatlığına imza atmıştı ancak podyumda ilk kez birlikteydiler. Alkışlar ve olumlu yorumlar onlara artık her yıl bunu tekrarlama kararı aldırdı. Düşsel tasarımlara imza atan Raşit Bağzıbağlı, gelin adaylarının rüya gibi olmak istediklerini ve onları anladıklarını söylüyor. Bir konuda asla esnek olamıyor: "İnsanlar tasarımlarımı eleştirebilir ama dikişimi asla."

HELLO!: Modada nasıl bir gelişim ve değişim gözlemliyorsunuz?

Raşit Bağzıbağlı: Moda, çevresel faktörlerden sürekli etkilenip değişen bir kavram. Günümüzde sosyal medya etkileşimleri ile iyice rekabetin yükseldiği ve özgünleşmenin azaldığı bir hal aldı. Eskiden moda daha keyifliydi. Şimdiyse herkesin bildiğini sandığı bir meslek dalı oldu.

HELLO!: Sizin modaya bakış açınızda neler değişti? Kendi gelişiminizi nasıl tanımlarsınız?

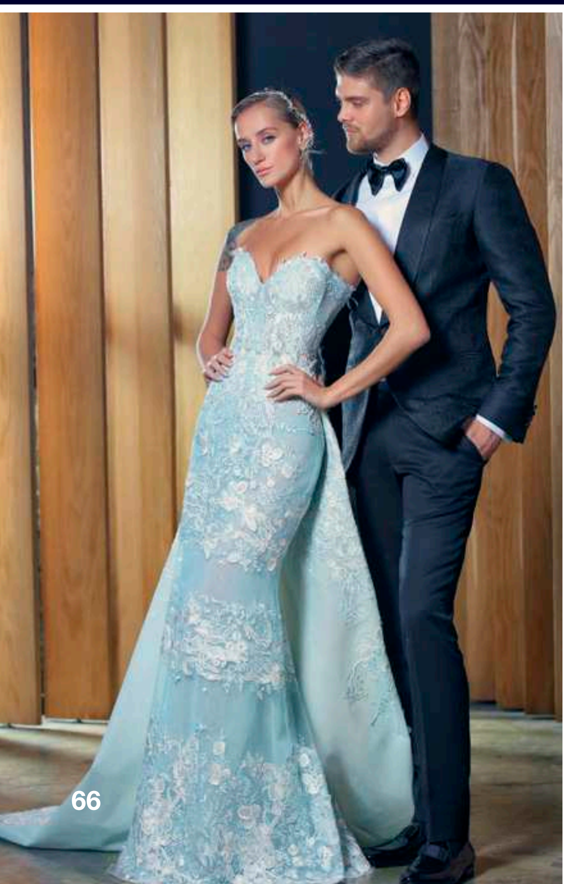
R. Bağzıbağlı: İşimi çok ciddiye alıyorum. Eskiden başka insanların fikir ve eleştirilerine çok takılırdım; şimdiyse kendi yolumda ilerliyorum ya da sadece önemsediğim insanların eleştirilerini ciddiye alıyorum. Türkiye'de kendimle yarışıyorum. Dünya genelinde ise daha yapabileceğim çok şey var.

HELLO!: Modayı nasıl tanımlıyorsunuz?

R. Bağzıbağlı: Bir elbiseye bakınca hangi döneme ait olduğunu, yıl ve sezonunu bilebilmek çok enteresan bir şey. Bunu en iyi moda ile yapabiliyorsunuz. ▶



“Düğünler artık tamamen bir konsept. Nişan ve evden çıkma elbisesi, salon ve kır düğünü alternatifleri ile after party elbiseleri de koleksiyona dahil ettim.”





HELLO!: Bugüne kadar ilham aldığınız kaynaklar arasında neler vardı?

R. Bağzıbağlı: Ailemde güzel giyinen kadınlardan tutun (halam ve annem başta) dünya starlarına, Carmen Miranda'dan Jackie Onassis'e, Brezilya'da yaşadığım dönemden Vatikan'a yaptığım seyahate kadar... Her koleksiyon kendi içinde bir serüven.

HELLO!: Sizi etkileyen tasarımcılar arasında kimler var?

R. Bağzıbağlı: Tom Ford ve Valentino. Tom Ford'un marka algısı ve markalaşma süreci inanılmaz ilham verici. Valentino ise dünyaya gelmiş en iyi couture modacıların başında yer alıyor.

HELLO!: Kimi şık buluyorsunuz?

R. Bağzıbağlı: İsim veremem ama kendi bedenini iyi tanıyan ve proporsiyonuna göre giyinen kadınları genelde şık buluyorum.

HELLO!: 2018 Yaz gelinlik koleksiyonunuzu anlatır mısınız?

R. Bağzıbağlı: Bu, benim ikinci gelinlik koleksiyonumdu. 2016 Aralık ayında sergilediğim ilk koleksiyonun başarısının ardından çok heyecanla tasarım sürecine başladım. Herhangi bir konsept içinde kendimi sınırlamadan, görmek istediğim tarzda gelinlikler tasarladım. Aldığım tepkilerden ve sonuçlardan çok mutluyum.

HELLO!: Artık gelinlerin beklenti ve arayışında neler gözlemliyorsunuz?

R. Bağzıbağlı: Gelin adaylarının beklentileri hep aynı. Hepsi prenses gibi olmak ve haliyle çok beğenilmek istiyor. Farklı olmak istiyorlar. En doğal hakları tabii. Ben de ekibimle onların hayallerini gerçekleştirmekten büyük keyif alıyorum.

HELLO!: Baba-oğul aynı podyumda olmak nasıl bir duyguydu?

R. Bağzıbağlı: Çok duygulandım. Babam Derviş Bağzıbağlı, kardeşim Onay, 2000'den beri erkek giyimde kişiye özel dikim yapıyorlar. İşadamları ve ünlü oyuncuları giydiriyorlar. Son dönemde birlikte imza attığımız çok düğün oldu. Ben gelinlikleri, babam da damatlıkları yapıyor. HELLO!'ya da daha önce konu olan Murat Yıldırım - İmane Elbani düğünü, Burak Özçivit - Fahriye Evcen düğünü buna örnek. O yüzden bu defilede bir ilke imza atmak istedik. Çok keyifli oldu. Bundan sonra buna her sezon devam etmeyi planlıyoruz.

HELLO!: Modaya olan ilginiz size babanızdan mı geçti?

R. Bağzıbağlı: Kumaşlar içinde büyüdüm. Çok küçük yaşlarda kıyafetlerim dikiliyordu. Annemin terzisine elbise provalarına giderdim. Ama esas Gianni Versace hayranlığım modacı olmamın sebebi.

HELLO!: 1950'li yılların gelinlik renklerinden ilham aldığınız 2018 Yaz gelinlik koleksiyonu hazırladınız. Bu ilham nereden geldi?

R. Bağzıbağlı: Babaannem ve anneannemin gelinlikleri renkliydi. Yeşil ve pembe tonlarında. Tabii ki günümüz renklerinden ilham aldım ama onların gelinlik renkleri bana ilham verdi. Sonra da mavi ve somon renkleri ilave ettim. Şu anda babaannem ve anneannemin hayatta olup bu koleksiyona ilham verdiklerini görmelerini çok isterdim.

HELLO!: Gelinlik kumaşlarında Fransız dantelleri, şifon, ziberlin, tül ve özel işlemeler kullanılmış. Detayları anlatır mısınız?

R. Bağzıbağlı: Gelinlikte en önemli olan şey kumaş. 2018 Yaz trendlerini en iyi yansıtan kumaşları kullandım. İşçilik ve dikiş benim için çok önemli. İnsanlar tasarımımı eleştirebilirler ama dikişime laf etmemeli.

HELLO!: 'After party' elbiselerinin tasarımından ve konseptinden bahseder misiniz?

R. Bağzıbağlı: Düğünler artık tamamen bir konsept. İnsanlar gelinliklerine bakmaya başladıklarında çoğunlukla nişanlı bile olmuyorlar. O yüzden nişan elbiseleri, evden çıkma elbisesi, salon düğünü, kır düğünü alternatifleri ve olmazsa olmaz after party elbiseleri de koleksiyona dahil ettim.

HELLO!: Didem Soydan ile birlikte çalıştınız...

R. Bağzıbağlı: Didem ile ilk kez çalıştım. Giydiği gelinliklere bayıldı. Özellikle anneannesi çekimde kullandığımız mavi renk gelinliği çok beğenmiş. Bunu da sosyal medyasında paylaşmıştı. Evlenirsen gelinliğini ben yapacağım diye konuşmalar bile geçti aramızda. Gülüştük. Eğer isterse seve seve yaparım. **H**

RÖPORTAJ: FİGEN NALAN ÖZKAN
FOTOĞRAFLAR: CENGİZ DİKBAŞ
MEKAN: THE SOFA HOTEL İSTANBUL



Ünlü tasarımcı, babasının tasarladığı damatlıklarla, kendi tasarladığı gelinlikleri her yıl aynı podyumda buluşturmaya kararlı.

■ Yiğit Yazıcı, Evrim Hizaler, Aziz Karadeniz, Özlem Zehebi, Ayşegül Dinçkök, Özlem Cankurtaran, Kaan Sekban, Şenay Abacı Turgut



■ Tuncay Özilhan



■ Ayşegül Dinçkök

SOSYAL YAŞAMIN ÜNLÜLERİ İYİLİK İÇİN BULUŞTU

Yarım asra yakın geçmişi ile Adel Kalemcilik, yenilenen markasını iş dünyası ile sosyal yaşamın önemli isimlerinin katıldığı özel bir davetle tanıttı.

Adel Kalemcilik Genel Müdürü Evrim Hizaler'in ev sahipliğinde düzenlenen davete Anadolu Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Tuncay Özilhan ve yönetim kurulu üyeleri de katıldı. Yekta Kopan'ın sunuculuğunu yaptığı gecede, Türkan Sabancı, Ayşegül Dinçkök, Özlem Cankurtaran, Özlem Zehebi, Sevgi Aksoy, Sunay Akın ve Defne Samyeli de konuklar arasındaydı.

Gecede açılış konuşması yapan Evrim Hizaler, "Dünyadaki en yeni kırtasiye üretim tesisine sahip Adel Kalemcilik olarak Avrupa'nın sayılı üreticilerinden biri konumundayız. Bugüne kadar kendi tasarladığımız ve ürettiğimiz binin üzerindeki yazım, çizim ve boyama gereçleri çeşidi ile Türkiye'de nesillerin gelişimine eşlik ettik. Şimdi ise köklü geçmişimizden aldığımız güçle geleceğe yepyeni bir adım atıyoruz" dedi.

Adel Kalemcilik'in 'iyilik'e ithafen başlattığı sosyal sorumluluk projesi 'İyilik Ağacı'nın en büyük adımı yine bu gecede atıldı. Genç ressam Yiğit Yazıcı'nın özel olarak ha-



■ Ayşen Zamanpur



■ Serkan Geler

zırladığı 'İyilik Ağacı' isimli eseri, ÇABA Derneği'nin eğitim projeleri yararına kullanılmak üzere açık artırmaya çıkartıldı. Beyaz Müzayede Yönetim Kurulu Başkanı Aziz Karadeniz'in yönettiği müzayedede 70 bin TL.'ye satılan eserden elde edilen gelir, Çaba Derneği'ne bağışlandı.

Gece, Erol Evgin ve What Da Funk grubunun keyifli sahne performansıyla son buldu. 

GÖKSEL MENTEŞOĞLU



■ Sinem - Sevgi Aksoy, Reyhan Nakiboğlu

Defne Samyeli, moda dünyasında zamansız bir yeri olan siyah mini elbisesi ve doğal saçlarıyla oldukça modern görünüyordu.

■ Aslı Morra, Moreno Brambilla, Gökçe Özcan, Max Ragazzi, Livio Ballabio

HAFTANIN PANORAMASI

HAZIRLAYANLAR: BÜLENT KAYA, GÖKSEL MENTEŞOĞLU, MUSTAFA CANTÜRK

BAŞKENT'TE ÖZEL BİR TANITIM

Gconcept, Roberto Cavalli Home Interiors ve Gianfranco Ferre Home markalarının Türkiye'ye gelişi ve yeni mobilya koleksiyonları, Ankara'da düzenlenen bir davetle tanıtıldı. Gökçe Özcan'ın düzenlediği organizasyona, Gianfranco Ferre Home ve Roberto Cavalli Home Interiors CEO'su Moreno Brambilla, Yaratıcı Direktörü Livio Ballabio, Stratejik İş Geliştirme Direktörü Massimilano Ragazzi'nin yanı sıra cemiyet, iş ve sanat dünyasının seçkin isimleri de katıldı.


■ Aysel Akçay


■ Tuğçe Eyilik


■ Arzu Kunt



■ Lerzan Barutoğlu

İKSV'DEN 25. YIL TOPLANTISI

Bu yıl 25'incisi düzenlenecek olan İstanbul Caz Festivali'nin 25. yıl toplantısı Salon IKSV'de gerçekleşti. Çeyrek asır boyunca İstanbullu müzikseverleri, cazın en iyi ve en yeni örnekleriyle buluşturan İstanbul Caz Festivali'nin bu yılki özel konuğu Nick Cave olacak. IKSV Yönetim Kurulu Başkanı Bülent Eczacıbaşı, festivalin tohumlarının 1980'li yıllarda, İstanbul Festivali kapsamında düzenlenen caz konserleriyle atıldığını belirtti.





■ Görgün Taner, Pelin Opçin, Bülent Eczacıbaşı, Melih Fereli



■ Gaye Donay

ÇOCUKLAR İÇİN ANLAMLI BULUŞMA

Maji Gallery&Decorist, Erken Doğan Bebekleri Yaşatma Derneği (ERDODER) ve ressam Gülay Kakşi Okay bir araya gelerek anlamlı bir sosyal sorumluluk projesi düzenledi. ERDODER Başkanı Canan Göztepe, Maji Gallery sahibi Gaye Donay ve Ressam Gülay Kakşi'nin ev sahipliğinde düzenlenen bu özel sergide, erken doğacak her bebeğe destek amacıyla eserlerin geliri derneğe bağışlanıyor. Bu güzellikleri yaşamanın ve yaşatmanın hayata ayrı bir anlam ve değer kattığını belirten Gaye Donay, Canan Göztepe ve Gülay Kakşi Okay, "Emeği ve desteği geçen her güzel insana şükranlarımızı sunuyoruz" dedi.



■ Gülay Kakşi Okay, Canan Göztepe, Gaye Donay



■ Ezgi Pekdemir, Varol Yaşaroğlu

CARTOON NETWORK'TEN ÇOCUKLARA ÖZEL

Cartoon Network'ün hayal gücünü geliştiren muhteşem dünyası, şimdi www.hayalgucustudyolari.com ile çocuklarla buluşuyor. Bu benzersiz deneyimi yaşamak isteyen çocuklar, Cartoon Network dünyasına girip, çizgi film yapımının tüm süreçlerini deneyimleyebilme, kendi karakterlerini çizip, senaryolarını oluşturabilme, birbirinden eğlenceli, öğretici video ve şovları izleme imkanı buluyor. Cartoon Network'ün bu çok özel ve muhteşem dünyası, yarıyıl tatilinde Emaar Square Mall'da çocuklarla buluştu. Ünlü isimlerin çocuklarıyla katıldığı Cartoon Network Hayal Gücü Stüdyoları'nda çocuklar, Kral Şakir'in yaratıcısı Varol Yaşaroğlu'dan animasyon yapımı eğitimi aldı.



■ Sedef – Can – Kıvanç Kasabalı

Ali Eren, Mualla Balıkel, Gül Erçetingöz

LONDRA' DA
BİR BAŞARI HİKAYESİ

Üniversite eğitimi almak için gittiği Londra'da yeme içme ve eğlence sektörüne giren genç girişimci işadamı Ali Eren Balıkel, bir başarı hikayesiyle adından söz ettiriyor. 2010'da açtığı 'Kilikya' adlı restoranında Türk mutfağının klasik tatlarını modernize ederek sunan Balıkel, kısa sürede Londralı'ların dikkatini üzerine çekti. Çok beğenilince de peş peşe bu konsept restoranın üç şubesini Londra'nın farklı semtlerinde açtı. Ayhan Sicimoğlu, İnci Türkay, Suat Durukan, Atilla Saral ve Gül Erçetingöz'ün de aralarında olduğu ünlü isimler Londra'da Ali Eren Balıkel'in restoranında buluşarak harika bir günün tadını çıkardılar.



Tolga Gülaç, Ali Eren Balıkel



Erim – Elya – Ela Durukan, İnci Türkay, Atilla Saral, Suat Durukan, Ali Eren Balıkel, Ercan İyik, İsmail Metin Kurtulmuş



Ayhan Sicimoğlu, Ali Eren Balıkel



KIDZ MONDO'DA EN MUTLU GÜN

Pınar Altuğ ve Yağmur Atacan çifti biricik kızları Su Atacan'ın doğum gününü Trump Alışveriş Merkezi'ndeki çocuk şehri KidzMondo'da bir partiyle kutladı. Su'nun özel isteği üzerine doğum günü 'Gökkuşağı' konseptiyle hazırlandı. Karne sevinci de yaşayan Su, annesinin özel olarak hazırladığı gökkuşağı konseptli elbiseyi giydi. Pınar Altuğ Atacan, "Dört senedir KidzMondo'da çifte kutlama yapıyoruz, bizim için artık gelenekselleşti. Hem Su'nun doğum gününü hem de karne sevincini birlikte kutluyoruz" dedi.


Yağmur – Pınar Altuğ – Su Atacan


Birim Erol, Sinem Yıldırım

BİRİM EROL'DAN YEŞİLÇAM TEMALI SERGİ

Sanatçı Birim Erol'un, Yeşilçam'ın ilham kaynağı olduğu, 17. kişisel sergisi 'Jönler'in açılışı Hidden Coffee House Bebek'in ev sahipliğinde gerçekleşti. Erol, uzun bir süredir 'Jönler' sergisini açmak için heyecanla sergiye odaklandı ve çok keyifli işler üretti. Sanatı, dış dünyaya iç dünyayı göstermenin yolu olarak kabul eden, 'an' ve 'anlık duygular'dan esinlenerek, dışavurumcu üslubuyla eserlerine hayat veren sanatçının sergisinde Yeşilçam'ın Ayhan Işık, Münir Özkul ve Zeki Alasya gibi 35 usta oyuncunun portrelerine tanıklık ediyorsunuz. Sergi, 7 Şubat'a kadar sanatseverlerle buluşuyor. Birim Erol, serginin gelirini 'Engelsiz Yaşam Vakfı' ile paylaşacak.


Müjde Mısırlı

'BAŞARIM SENSİN DERNEĞİ'NDE YENİ PROJELER KONUŞULDU

'Başarım Sensin Derneği', Ağaoğlu Maslak 1453'te bulunan PM Restaurant'ta 2018'in ilk davetini gerçekleştirdi. Dernek Başkanı Şule Argüder ve dernek üyeleri çok keyifli bir gün geçirdiler. Davete İpek Toplusoy, Selin Terzioğlu, Sema Basa, Ebru Çarıkçılar, Elif İnci Aras, Gülnaz Sezgin, Seba Güceylioğlu ve Günseli Kato gibi ünlü isimler katıldı. '2018'e Merhaba' konseptiyle düzenlenen etkinlikte, davetlilere derneğin gelecek dönem projeleri hakkında bilgiler verildi. Hoş bir sunumla hazırlanan lezzetli yemeklerin servis edildiği etkinlikten misafirler son derece mutlu ayrıldı.


'Başarım Sensin Derneği' yönetim kurulu üyeleri bir arada.


Sema Basa

lifestyle





2



5



1



4



3

ALIŞVERİŞ

STİLİ YAKALA

Sara Sampaio Ünlü model, Paris Haute Couture Moda Haftası'nda takıldı objektife. Pembe Armani takımıyla çok zarif görünen Sampaio, bu hafta bizim gibi size de stil ilhamı olsun...

1. Pantolon, ***Joseph*** **2.** Tek omuz saten üst, ***Monse***
3. Taşlı ayakkabı, ***Dolce &Gabbana*** **4.** Çanta, ***Miu Miu***
5. Pembe altın, pırlantalı küpeler, ***Cartier***





STİL

YENİ EKÜRİ ELBİSE+ÇİZME

Bu kışın ayrılmaz çiftini açıklıyoruz: Elbise veya eteklerin altına giyilen havalı çizmeler! Diz altı, diz üstü, bilekte biten veya mini, hiç fark etmez. Bu kış elbiselerinizi uzun çizmelerle kombinleyin! Hem cezbedici bir gizem yaratırken hem de soğuk kış günlerinde trend bir görünüme sahip olun.

SİNEM KIN sinemkins@doganburda.com

CAROLİNE DAUR


Asimetrik elbise, Maison Margiela.


Fırfırlı puantiyeli tül elbise, Zimmerman.


Asimetrik elbise, Victoria Beckham.


Çiçekli elbise, Peter Piletto.


Dik yakalı çiçekli elbise, Vetements.



Şifon etek, Proenza Schouler.



Çizgili etek, Solca London.



Renkli çizgili etek, Gucci.



Kahverengi çizme, Gianvito Rossi.



Siyah uzun çizme, Saint Laurent.





HAILEY BALDWIN





VICTORIA BECKHAM'IN FAVORİSİ

Victoria Beckham, bu kış bordo çizmelerini ayağından çıkarmıyor. Uzun etek ve elbiselerle giyilen bu çizmeler, sokak stilinin jokeri olmuş durumda. Elsa Hosk'un kırmızı deri Fendi'leri, mavi fırfırlı Philosophy di Lorenzo Serafini elbisesiyle seksi görünürken, Hailey Baldwin'in asimetrik elbisesi siyah uzun çizmeleriyle cool olmuş.



Kırmızı deri çizme, Aquazzura.



Taşlı çizme, Givenchy.

ELSA HOSK



Siyah küpeler, Oscar de la Renta.



Yeşil şifon elbise, Anna Sui.



Dore çanta, Balenciaga.

ÜNLÜ STİLİ

OLIVA PALERMO

Olivia Palermo, Paris Haute Couture Moda Haftası'nda stil radarımıza takılıyor. Olivia, şık, konforlu, sofistike, karakterli ve bukalemun gibi değişken stiliyle sokağın yıldızı olmaya devam ediyor.

HAZIRLAYAN: SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com



Çiçekli şifon etek, Erdem.



Kırmızı çerçeveli gözlük, Le Specs.



Siyah çizme, Victoria Beckham.



Bol pantolon, House of Holland.



Kırmızı örgü kazak, Ulla Johnson.



Deri çanta, Gucci.



Taş tokalı ayakkabı, Roger Vivier.



Siyah beyaz suni kürk House of Fluff.

Olivia'nın Paris Takvimi!

Paris Couture Haftası'nın yoğun ve ihtişamlı takvimine ayak uydurmak zor! Podyumda izlediğimiz şıklığı sokağa taşıyan en iyi isimlerden biri kuşkusuz Olivia Palermo. Palermo'nun her gün renk değiştiren stilinin bizce gizli bir silahı var; hiçbir zaman elden bırakmadığı zarafeti. Stil ikonu ne giyerse giysin her görünümünde hakim olan ve onu stil kraliçesi yapan şey tam da bu; elden bırakmadığı zarafeti!











Militer ceket, Marques' Almeida.



Kırmızı pantolon, Michael Lo Sordo.



Ten rengi ayakkabı, Gianvito Rossi.



Yakası kürklü deri ceket, Victria Beckham.



Siyah bot, Christian Louboutin.



Siyah ceket, Roksanda.



Yüksel bel pantolon, Vivienne Westwood.



Şifon gömlek, Balenciaga.



Mehtap Elaidi, “Tasarımcılarımızın sayısı ve tasarlanan koleksiyonların özgünlük derecesi gittikçe artıyor” yorumunu yapıyor.

MODA

MEHTAP ELAİDİ

“İYİ BİR STİLİN ANAHTARI BEYAZ GÖMLEKTİR”

Türk moda dünyasını, ilham aldıklarını, ilkbahar - yaz koleksiyonunu konuştuğumuz Mehtap Elaidi, stil hatası yapmamanın yolunun beyaz gömlekten geçtiğini söylüyor.

BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com FOTOĞRAFLAR: NURDAN USTA

Mehtap Elaidi, “Hissettiklerim, izlediklerim, soru işaretlerim, hissettirdiğimi zannettiklerim, okuduklarım, tüm bunlardan ilham alabiliyorum” diyen; algıları her daim açık bir tasarımcı. “Türkiye’de moda geçen yıllara nazaran daha özgünleşiyor” diyor Elaidi ve kış koleksiyonundan bahsederken tüm merak ettiklerimizi HELLO! için yanıtlıyor.

HELLO!: Toni & Guy ile kısa zaman önce bir işbirliği yaptınız, detayları alabilir miyiz?.

Mehtap Elaidi: Toni & Guy ile çok keyifli bir proje gerçekleştirdik. Beş tane mood için, her mood’a üçer gömlek bedeni, üçer manşet, üçer yaka tasarladık ve bunları aksesuarlarla güçlendirdik. Sonrasında Ferhan Şensoy, Mert Vidinli, Dila Tarkan, Ezgi Eyüboğlu Yıldırım ve Duydu Özarslan ile atölye ortamında bir araya gelerek kendilerine verilen detaylar üzerinden kendi tasarımlarını gerçekleştirmeleri sürecinde beraber olduk ve ortaya 15 adet çok kuvvetli tasarımlar çıktı ve sonrasında da çok keyifli bir defile ile bunları izleyenlerle paylaştık.

HELLO!: Beyaz gömlek, gardırobumuzda bulunması gereken demirbaşlardan biri mi?

M. Elaidi: Kesinlikle... Aslında biz biraz da bu projeyle beyaz gömleğiniz olsun, bir de saçlarınız buna uygun olsun, her mood sizin olsun demek istedik. Baktığınız zaman bir beyaz gömlek sizi her yere taşıyabilen ender parçalardan.

HELLO!: Türkiye’de moda geçen yıllara nazaran nereye gidiyor?

M. Elaidi: Türkiye’de moda geçen yıllara nazaran daha özgünleşiyor bence... Özellikle gençle-

"İlhamımı, hissettiklerim, izlediklerim, soru işaretlerim, okuduklarım ve bazen de aile albümlerimden alabiliyorum."

re baktığımda yavaş yavaş birçok insanın moda anlamında bir stile doğru gittiğini görüyorum. Bu da sevindirici. Tasarımcılarımızın sayısı ve tasarlanan koleksiyonların özgünlük derecesi de aynı şekilde artıyor.

HELLO!: Yurtdışındaki akımlarla paralel mi gidiyoruz sizce, yoksa daha çok Ortadoğu etkisinde miyiz?

M. Elaidi: Ortadoğu etkisinde olduğumuzu düşünmüyorum açıkçası. Türk tasarımcı markaları Ortadoğu'da çok tercih edilen markalar ancak bu, onlara göre tasarım yapılıyor anlamına gelmesin. Ben mesela aynı koleksiyonu hem Asya'ya hem Avrupa'ya hem de Ortadoğu'ya ihraç ediyorum.

HELLO!: Mehtap Elaidi kadınını üç kelime ile özetlerseniz bunlar neler olur?

M. Elaidi: İddiasızlığın iddiasında rafine, dinamik ve kendiyle barışık bir kadın olarak özetleyebilirim sanırım.

HELLO!: Kış koleksiyonunuzda neler var?

M. Elaidi: Kış koleksiyonunda olmazsa olmazlarımız elbette beyaz gömlekler. Onun haricinde bordo kadifeler, elbiseler, yüksek bel pantolonlar ve desenlerin egemenliğinde bir bütünlük var.

HELLO!: İlhamınızı nelerden alıyorsunuz?

M. Elaidi: Tüm yaşadıklarımdan aslında. Hissettiklerim, izlediklerim, soru işaretlerim, hissettirdiğimi zannettiklerim, okuduklarım. Bu, bazen bir kitap, bazen sokakta gördüğüm birinin üzerindeki bir detay, bazen de aile albümlerim olabiliyor.

HELLO!: Bize ilkbahar-yaz koleksiyonunuzdan biraz ipucu verir misiniz?

M. Elaidi: İlkbahar-yaz koleksiyonumuzda vedaların bir son değil, yeni başlangıçlara işaret ettiğini vermek istedik. Bu yüzden de bir şölen havasında hazırladık koleksiyonumuzu. Bu anlamda oldukça renkli, dinamik, neşeli, organzelerin kotonlarla buluştuğu, desenlerin iç içe geçtiği bir koleksiyon çıktı ortaya. H



"Kış koleksiyonunda olmazsa olmazlarımız elbette beyaz gömlekler; onun haricinde bordo kadifeler, elbiseler, yüksek bel pantolonlar ve desenlerin egemenliğinde bir bütünlük var."





GÜZELLİK

TASARIMCI SEDEF ÇALARKAN VE DERMOSKIN GENEL MÜDÜRÜ ÖMER SARIYER

GÜZELLİK BİRLİKTELİĞİ

Dünyada pek çok örneği olan tasarımcı ve güzellik firması birlikteliği, bu kez Türkiye'de gerçekleşti. Yeni yıla büyük bir değişimle giren tasarımcı Sedef Çalarkan, severek kullandığı yerli dermokozmetik markasının yeni kampanya yüzü olarak karşımızda.

RÖPORTAJ: GÖKÇE ATEŞ gates@doganburda.com

Son yıllarda Türk dermokozmetik sektörü de ciddi yatırımlar yaparak dünya devleriyle yarışıyor. Kısa bir süre sonra taşınacağı yeni tesisi ve yaptığı yatırımlarla hedeflerini daha da ileri taşıyan Dermoskin de bu markalardan biri. Tüm bu yenilik hareketine, tıpkı kendisi gibi 2018'e yenilenerek giren Sedef Çalarkan ile birlikte adım atıyor. Ünlü tasarımcının kampanya yüzü ve danışmanı olduğu Dermoskin'i, markanın yönetim kurulu başkanı Ömer Sarıyer ve Çalarkan'dan dinliyoruz.

HELLO!: Öncelikle Dermoskin'in hikayesini sorsak…

Ömer Sarıyer: Matilek firması 1982 yılında kuruldu, kozmetik sektörüne girişimiz ise 1996'da Foltene Pharma ürününlerini ithal etmemizle oldu.Markamızın

2017'de geçirdiği mide ameliyatı sonrası yeni yıla çok daha fit ve sağlıklı giren Sedef Çalarkan, "Kendimi çok daha iyi hissediyorum" diyor.



Dermoskin BB Krem, 50 faktör güneş korumasına sahip.

formülasyonlarını hazırladığımız, yeni ürün geliştirme çalışmalarını yaptığımız Teknopark İstanbul'da bulunan ARGE laboratuarımızın yönetimi annem Ecz. Hatice Sarıyer yürütüyor. Bu yeni senede çok yakında faaliyete geçecek olan yeni bir oluşum içerisindeyiz. Üretim yerimiz halen İstanbul Sultanbeyli'de. Fakat çok yakında Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi içerisinde 15 bin m^2 kapalı alana sahip, GMP koşullarında kozmetik, gıda takviyeleri ve beşeri ilaç üretimi faaliyetinde bulunacak olan bir tesise geçiyoruz. Burayı tamamen kendi öz kaynaklarımızla kurduk. Bundan sonra tüm ARGE, üretim, dolum/ambalaj, kalite kontrol, depolama, sevkiyat ve müşteri memnuniyeti hizmetlerimizi yeni tesisimizde yapmaya başlayacağız. Hedefimiz her zaman kendini geliştiren ve yenileyen bir düzen kurmak.

HELLO!: 47 yıllık bir eczacı olan annenizin halen işin başında olması da sizin için çok büyük br avantaj olmalı...

Ö. Sarıyer: Elbette ve en önemlisi kendi formüllerimizi kendimiz hazırlıyoruz. Annem Ecz. Hatice Sarıyer işin ARGE ve bilimsel tarafında. Yani işin mutfağında. Teknopark İstanbul'da bulunan ARGE firmamızda kendisiyle beraber çalışan geniş bir ekibi var. Formüllerimiz dünyadaki tüm gelişmeleri takip ederek en son trendler ışığında gerçekleştiriliyor. Yaptığınız iş her ne olursa olsun, eğer iyi bildiğiniz işi yapıyorsanız başarı da kaçınılmaz oluyor. Çalışmalarını özenle sürdürdüğümüz ve üretimini yaptığımız Dermoskin markalı ürünlerimizle, gelişmekte olan Türk dermokozmetik sektöründe her geçen gün kaliteli ürün sayısını arttırarak, yabancı markalar arasında pazar payını hızla büyütmeyi hedefliyoruz.

HELLO!: Peki Sedef Çalarkan ile bir araya gelmeniz nasıl oldu?

Ö. Sarıyer: Sedef Çalarkan bugüne kadar birçok marka ile iş birliği yapmış, vizyonu çok geniş, üretici, hızlı, dünyayı takip eden başarılı bir konsept tasarımcı. Dünyayı takip etmek, günümüzün hızına yetişebilmek çok önemli. Bana göre ünlü isimlerin tasarımlarıyla markanıza dokunuşları,


Dermoskin Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Sarıyer

"Bugüne kadar inanmadığım hiçbir işbirliği içerisinde yer almadım. Hayatın kendi koşturmacası ve hızı içinde, kullandığımız bakım ürünlerinden de aynı hızda sonuç alabilmek çok önemli..."

marka konumlandırmasında çarpan etkisi yaratıyor. Markaların, ünlü isimlerle birlikte yaptıkları iş birlikleri ve bunun sonucunda ortaya çıkan çalışmalar başarılı oluyor. Bir nevi güçlerinizi birleştiriyorsunuz. Hedeflenen ise markanın fark edilmesini kolaylaştırmak, tanınırlığı arttırmak, farklı pazarlara ulaşabilmek oluyor.

HELLO!: Aynı zamanda kampanyanın yüzü de olmuşsunuz. Bize biraz kampanya teması nedir, neyi hedeflediniz anlatır mısınız?

Sedef Çalarkan: Dermoskin firmasına projeyi ben götürdüm. Çünkü yıllardır çok severek kullandığım bir markaydı. Bugüne kadar ülkemizde yapılmamış bir ilke imza atmak; bir güzellik ürünüyle tasarımcıyı ve sanatı yan yana getirmek istedim. Ortaya hepimizi tatmin eden güzel bir iş çıktı. Kampanyalarda modeller dışında alışılmamış yüzleri kullanmak yaygın. Dünyada bir çok örneği var. Dermoskin bir tasarımcıyı yüzü yaparak bu anlamda da bir ilke imza attı.

HELLO!: 2017 sizin için gerçek anlamda bir değişim yılı oldu. Fiziksel olarak kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

S. Çalarkan: Evet gerçekten de öyle oldu. Mide ameliyatını olana kadar çok araştırdım ve çok düşündüm. Ama şimdi iyi ki de olmuşum diyorum. Kendimi çok sağlıklı hissediyorum. Yeme alışkanlıklarım değişti, sağlıklı besleniyorum ve düzenli spor yapıyorum. Çok mutluyum, iyi bir karar vermişim.

HELLO!: Sizce güzel bir cilt için 'olmazsa olmazlar' neler?

S. Çalarkan: İlk olarak temiz olmalı. Estetikten uzak ve sağlıklı gözükmesi de en önemlisi. Bana göre bunun yoları da oksijenin bol olduğu yerlerde spor yapmak, beslenmeye dikkat etmek. Sağlıklı yaşam sağlıklı bir cildi de beraberinde getiriyor. Her şeyi kremlerden beklemek haksızlık olur.

HELLO!: Markanın ürün yelpazesi nasıl?

Ö. Sarıyer: Dermoskin ürünleri, cilt bakımından vücut ve saç bakımına kadar uzanıyor. Ayrıca güneş koruyucular ve gıda takviyesi ürünler de bulunuyor. Dermoskin ürünleri sadece eczaneler aracılığıyla satışa sunuluyor.

HELLO!: En sevdiğiniz Dermoskin ürünü hangisi?

S. Çalarkan: Bugüne kadar inanmadığım hiçbir işbirliği içerisinde yer almadım. Dermoskin Miscellar Water (temizleme suyu) imdadıma yetişiyor. Hayatın kendi hızı içerisinde, hızlı sonuç almak ve memnun kalmak kullandığımız her ürün için çok önemli. H

HAFTANIN GÜZELİ



Yeni dönem: Köpüksüz şampuan!

Kuru ve yıpranmış saç bakımı her zaman daha fazla uğraşa ve zamana ihtiyaç duyar. L'Oréal Paris Elseve bu soruna yönelik geliştirdiği köpüksüz şampuan ile saç bakımında yepyeni bir dönem başlatarak saç yıkama alışkanlıklarını değiştiriyor. L'Oréal Paris Elseve'in yeni dönem saç bakımı '3ü1 Arada Low Şampuan', köpüksüz özel formülüyle kuru ve yıpranmış saçlara tek yıkamada üç etki sunuyor. Bu seri, genellikle şampuanların köpürmesi ve köpüğün saçı temizlerken saç derisini kurutup zarar vermesi sonucunda daha yoğun bakıma ihtiyaç duyan saçların imdadına yetişiyor. Bu krem şampuan, köpüksüz özel formülüyle saçı nazikçe temizlerken aynı zamanda kolayca taranmasını sağlıyor ve saça iki kat bakım yaparak aynı üründe üç etki sunuyor. Bu yeni formülasyonu, normal şampuanlardan ayrılan en önemli özelliği ise masaj yaparak uygulanması. Saçın boy ve uzunluğuna bağlı olarak 10-15 pompa alındıktan sonra dipten uca uygulanan şampuan, sonrasında saçı köpürtmeyip masaj yaparak uygulanıyor ve iki dakika beklendikten sonra durulanıyor.

Gül tarlalarına romantik bir yolculuk

Lüks İtalyan parfüm markası Acqua di Parma, gülün bitmek tükenmek bilmeyen ilhamını doğayla mükemmel bir şekilde harmanlayarak heyecan verici bir kokuyla dönüştürerek beğenimize sunuyor. Yeni alınan bir gül demetinden daha zengin bir koku olarak tanımladığı 'Rosa Nobile' tomurcuk gülün sihirli dokunuşlarla açması gibi, güzeminden hiçbir şey kaybetmeden feminenliğini yaşayan zarif kadınlara ithaf ediliyor. Tutku, nezaket, ölümsüz sevgi, hassasiyet, sevinç, hayal, içsel bir servet duygusu ile buluşuyor. Duygularının tadını çıkaran, hayallerinin peşinden koşan, deneyimlemekten korkmayan bir kadını tasvir ediyor.



Gigi *kırmızılar içinde*

Paris Moda Haftası'nda kardeşi Bella ile birlikte neredeyse tüm defilelerde gördüğümüz Gigi Hadid, Soho'da kırmızı kabanı ve mini Louis Vuitton çantasıyla harika görünüyordu.

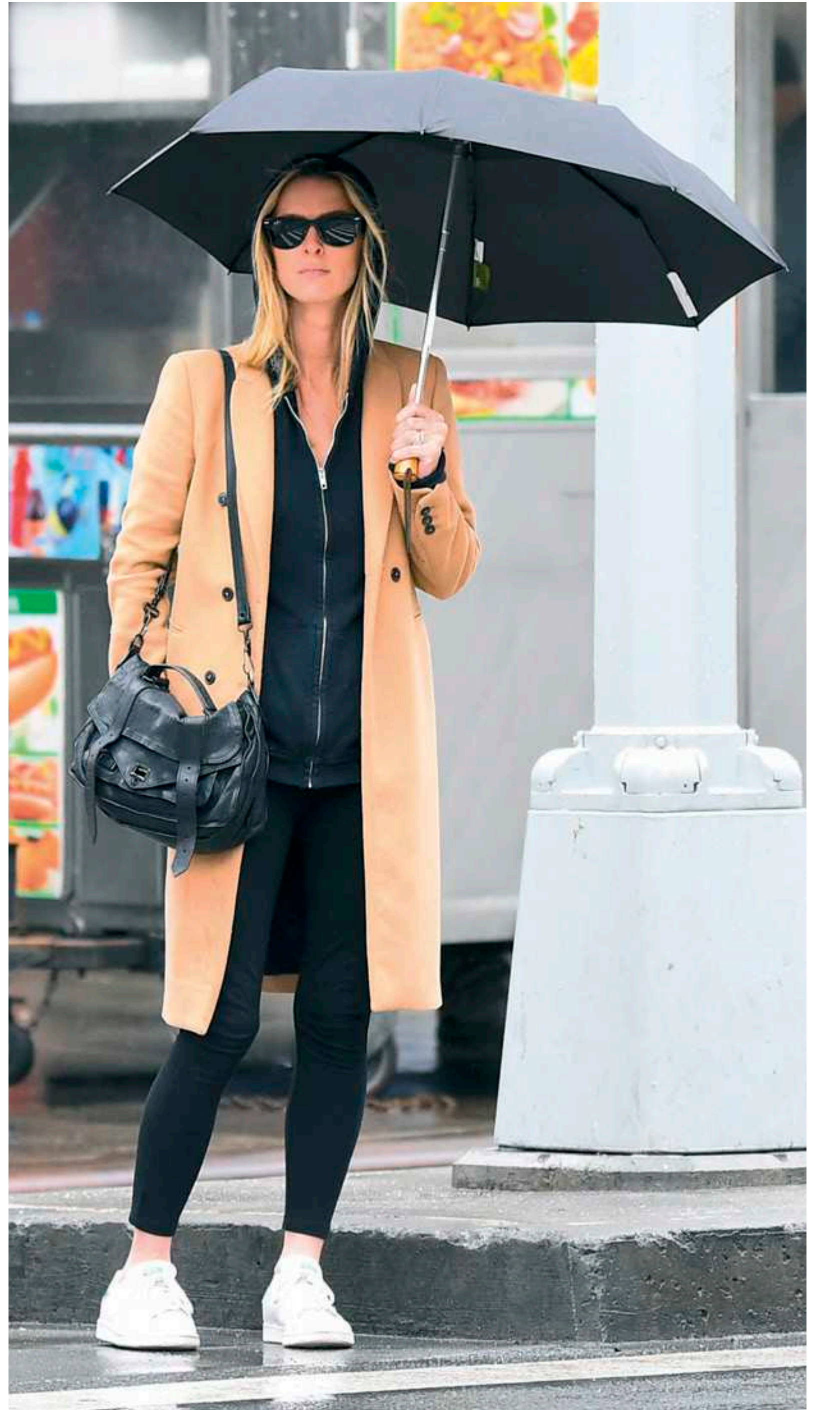


HOLLYWOOD

GÜNDEMİ YAKALAYIN

Hollywood dünyasında neler oluyor? Son dakika haberleri ve kim, nerede, ne yapıyor tüm detaylarıyla HELLO!'da!

HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL FOTOĞRAFLAR: GETTY IMAGES



Nicky *yağmura yakalandı*

James Rothschild ile olan evliliğinden ikinci bebeğine hamile olan Nicky Hilton Rothschild, Soho'da tek başına alışveriş yaparken yağmura yakalandı. Kısa bir süre yolun kenarında şöförünü bekledikten sonra güzel sosyetik, malikanesinin yolunu tuttu.



Jennifer *Los Angeles güneşinin keyfini çıkarıyor...*

Jennifer Garner, Los Angeles güneşinin keyfini çıkarıyordu. Tek başına yürüyüşe çıkan Garner, kendisini görüntüleyen kameralara gülümsedikten sonra yoluna devam etti.

Kourtney *havaalanında*

Kardashian klanının en büyüğü Kourtney Kardashian, Los Angeles havaalanındaydı. Mom jean'i üzerine geçirdiği siyah kazağı ve beyaz spor ayakkabılarıyla oldukça rahat görünen Kourtney, valizini yardımcısına vermektense kendisi taşımayı tercih etti.



En cool kovboy **Rita**

Rita Ora, geçen hafta New York'ta bir restorandan çıkarken objektife yansıdı. Şapkası ve deri parçalı pantolonuyla bizi Teksas'a götüren Rita Ora, bu haliyle oldukça cool, modern bir New York kovboyu gibi görünüyordu.

TASARIM

OP. DR. YAKUP AVŞAR

“Peşinden gideceğim şey, daha önce yapılmamış olmalı”

İçindeki tasarım aşkı, sadece yeni görünümler yaratmaya değil bunları yaratırken kullandığı ekipmanları tasarlamaya kadar gitmiş. Avşar, şimdilerde yüz estetiğinde kullandığı teknolojileri mücevher dünyasına da taşıyarak, yeni markasıyla yine bir ilke imza atıyor.

RÖPORTAJ: GÖKÇE ATEŞ gates@doganburda.com

Her ameliyat sonrası kullandığı ekipmanların yetersiz olduğunu hissedip, ardından yenilerini tasarlayan Op. Dr. Yakup Avşar için tasarım, kişisel bir keyif. Kilden heykellerden 3D maskelere geçen başarılı doktor, bugün bu teknolojiyle taradığı yüzleri eşsiz mücevherlere dönüştürüyor.



Avşar Klinik, Yakup ve Dilek Avşar çiftinin birlikte çalıştıkları bir güzellik üssü. Estetik ve güzelliğe dair aklınıza gelebilecek her türlü uygulamanın yapıldığı bu adres, şimdilerde birkaç ev yanına açılan ve kuaför hizmetleri veren A Beauty ile de A’dan Z’ye bir yenilenme ve bakım anlayışı sunuyor. Ama bizi asıl etkileyen bu iki merkez arasında yaratılan bambaşka bir dünya. İlhamını Op. Dr. Yakup Avşar’ın sanatsal yönünden alan ve aslında “Mesleğimin bir yan açılımı” diyerek tanımladığı, mücevher tasarımcılığı... İşi gereği yeniden yüzler yaratan Op. Dr. Avşar’ın el maharetini kilden heykellerle sanatsal çalışmalara dönüştürmesi, kendi ameliyat ekipmanlarını tasarlaması ve geliştirdiği tekniklerle üç boyutlu maskeler yapıyor olması aslında bu kaçınılmaz açılımın bir nevi alt yapısını oluşturmuş. İranlı bir ailenin oğlu olan ve anne tarafı kuyumculukla uğraşan Avşar, her ne kadar eczacı

babasının izinden gitmiş olsa da yıllar sonra genleri onu mücevher tasarlamaya yöneltmiş. Yaptığı iş ile hep yeni bir şeyler bulma ve geliştirmenin peşinden giden başarılı doktor, bu alanda da kuralı bozmamış. Kişinin kendi yüzünün 3D baskı teknolojisiyle bire bir kopyasını alıp küçültülerek mücevherlere dönüştüren Avşar ile sanat ve tasarım mabedi Janadi'de bir araya gelerek hikayesini dinledik.

HELLO!: Öncelikle bu üç boyutlu teknolojilerle nasıl buluştunuz?

Yakup Avşar: Eskiden kilden heykeller yapıyordum. Burun estetiği meselesinde iki boyutlu tasarımlar yapıyorduk. Fakat hastalar daha somut ve üç boyutlu bir şeyler görmek istiyorlardı. Uzun dönem yüzün kalıbını alıyor ve burunu traşlayarak öncesi-sonrası şeklinde kendilerine gösteriyordum. Üç-beş sene bu şekilde gitti. Fuarları çok gezdiğim için 3D baskı teknolojisiyle tanıştım ve tarama sistemi ile dijital heykeltıraşlığın buluşması, benim için yeni bir hareket alanı oluşturdu. İş artık atölyede kille çalışmaktan çıktı, bilgisayar ortamında daha temiz bir şekilde çalışmaya döndü ve benim için her şey çok daha kolaylaştı tabii. Atölyeye gitmeden de her an çalışabilme fırsatı yakaladım. Bu sisteme geçmemle bir maske tasarımı ortaya çıktı. Bu da dünyada bir ilk oldu; 3D öncesi-sonrası yüz maskeleri olarak patenti bize ait.

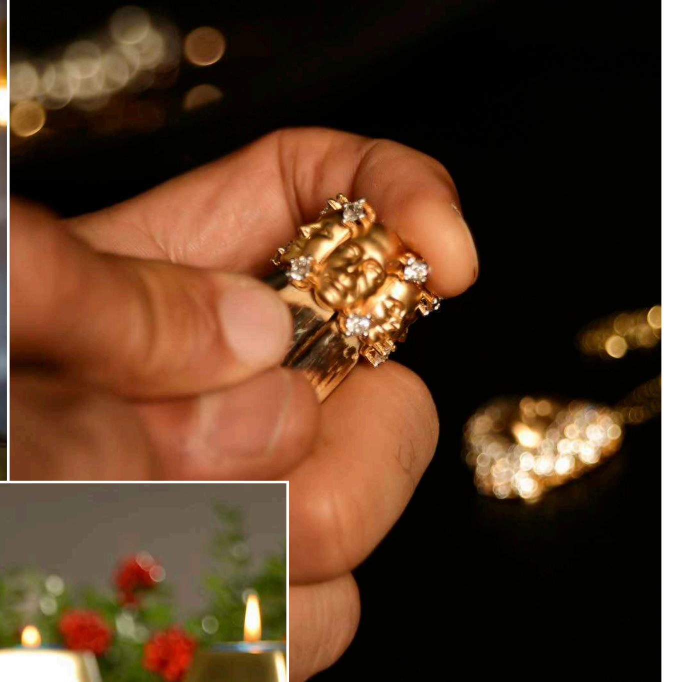
HELLO!: Patentlere bakacak olursak sizin için 'ilk' olmak da önemli, değil mi?

Y. Avşar: Dünyada bir şey varsa ve yapılmışsa, ben onun peşinden gitmem. Peşinden gideceğim şey mutlaka daha önce yapılmış olmamalı. Çekiç kullanmadan ve kırmadan, mikro kesme ve mikro törpüleme teknolojisiyle burun estetiği, 3D maskenin kullanımı gibi... Dünyada hep ilkler bunlar. Janadi'yi kurma sebebim de aslında Türk tasarımının gelişmesi, büyümesine bir katkı sağlaması. Bunu böyle kendi kendinize yapar, küçük tutar ya da bırakırsınız. Sonra Almanya'dan veya İtalya'dan biri çıkar, bu işi alır götürür ve büyütür. Hep böyle olmuyor mu zaten? 'Micro Rinoplasti'de de öyle oldu. Ben bu şekilde bir yöntem ismiyle çıktım ve patentini aldım ama burada beni engellediler ve bizden 10 sene sonra Amerikalı bir cerrah aldı bu yöntemi büyüttü.

HELLO!: Mücevher öncesinde de tasarım sizin hayatınızın bir parçasıymış ama...

Y. Avşar: Cerrahi malzeme tasarlıyordum, hâlâ da devam ediyorum. Titanyum, plastik ve paslanmaz çelikten birçok farklı materyal ve malzeme ile çalıştım. Beş altı tane 3D yazıcımız var. İlk tasarımlarımı 15 sene kadar önce İsviçre'ye verdim, İsviçre bunları seri üretime döktü ve dünyanın her tarafına pazarladı. Tasarımlarda benim adım da geçiyordu. Fakat ilerleyen dönemlerde ben tasarımları yenileyip değiştirdikçe onlar yerlerinde kalmak istediler. Bu sebeple ayrılmak zorunda kaldım ve bana verdikleri yüzdeyi de, bilimselliği her hangi bir sıkıntıya girmesin diye UNICEF'e bağışladım. İsviçre'ye verdiğim tasarımlar bugün dünyanın her yerinde kullanılıyor. Mühendislerden oluşan bir ekiple kendim tasarlayıp üretmeye devam ediyorum. İşin içine mikro motor sistemleri de girdi ve bunlara ayrıca endoskopiyi de ekledim. Şu an dünyada bizim gibi bir teknolojiyle yapan yok diyebilirim. sertifikaları tamamlanmak üzere; artık satışa ve eğitimlere









Kişiselleştirmenin en lüks hali...

Ailesi kuyumculukla uğraşan Op. Dr. Yakup Avşar'ın tasarıma olan tutkusu, sadece ameliyat ekipmanlarıyla sınırlı kalmamış. Çocukluk anılarında önemli bir yeri olan mücevher zanaatkarlığı yıllar sonra Janadi ile yeniden ortaya çıkmış. Fakat bunda da yine en iyi bildiği işten ilham alan Avşar, mücevheri kişiselleştirmenin en lüks halini sunuyor.

başlıyoruz. Dünyadan da cerrahlar devamlı gelip gidiyorlar.

HELLO!: Peki estetik cerrahiden mücevher tasarımına geçiş nasıl oldu?

Y. Avşar: Aslına bakarsanız bu, mesleğin bir yan açılımı gibi oldu benim için. Sistemler, kullandığım materyaller, 3D teknolojiler ve baskılar derken bir yandan da işin keyif taraflarını keşfetmeye başladım. Bu yüzleri metalden nasıl yaparım düşüncesi doğdu. 3D baskıdan çıkış alarak yüzleri titanyum gibi malzemelere döktüm. İlk olarak kızım Naz'ın yüzünü titanyumdan avuç içi büyüklüğünde çalıştım. Baktım ki kişinin kontürü bozulmuyor, yüzü teşhis edebiliyorsunuz. Ardından bir başka fuardan altın makinesiyle döndüm. Son altı yıldır kendi kendime tasarladığım bu mücevherleri çevreme hediye ediyordum. Evlenen bir çifte kendi yüzlerinin olduğu bir çift alyans, bir başka arkadaşımıza çocuğunun yüzünden bir kolye gibi...

HELLO!: Yani aslında Janadi çoktan kurulmuş...

Y. Avşar: Evet, öyle. Fakat bir gün odamda çerçeve içinde asılı duran titanyumdan yaptığım yüzü görüp "Bunlardan istiyorum" diyen Kuveytli ve Azeri müşterilerim oldu. Satılık olmadığını söylediğim halde bu konuda ısrarcı olunca, profesyonel anlamda bu işe de girmiş oldum. İsimlerimiz Yakup, Naz ve Dilek'ten gelen Janadi adıyla yola çıktım. Yakup, Jacop oldu çünkü 'Yanadi' daha önceden alınmıştı. Bana bu yolu açan da yine hastalarım oldu yoksa ticari bir kaygı gütmeden, tamamen zevk için ve dinlenmek için yapıyordum ki aslında halen öyle. Daha önce de belirttiğim gibi bir de milliyetçilik meselesi var; bir başkası çıkıp bizden önce yapmış olmasın istedim. Bu konuda da fikir patentimiz ve 20-30 tane tasarım tescilimiz var. Bir şeyleri kendi adıma patentleştirmek ben de bir tutku oldu sanırım.

HELLO!: Aslında genlerinizdeki kuyumculuk zanaatkarlığı da yıllar sonra ortaya çıkmış diyebilir miyiz?

Y. Avşar: Evet, çocukluğum Tebriz'in Kapalıçarşı'sı olarak bilinen Kızıl Pazar'da geçti. Anne tarafım kuyumculukla uğraşan bir aileydi. Babam oraya gitmemdense eczanede olmamı isterdi ama her ikisine de ilgim vardı. Eczanede kremler yapar, kuyum atölyesinde mücevher tamir ederdim.

HELLO!: Sevdiğin birinin yüzünü üzerinde taşıyarak ölümsüzleştirmek çok özel. İnsanlar en çok kimi istiyorlar?

Y. Avşar: Eşinin, annesinin, çocuğunun yüzü ama aslında yine de en çok kendilerinin.

HELLO!: Tasarım süreci nasıl?

Y. Avşar: Randevu ile Janadi'ye geliniyor; önce kişinin yüzü taranıyor. Kontrol ve tasarım aşamasında fikirler verip yardımcı oluyorum. Tasarımı yapıp gönderiyorum, arkadaşlar çıkışını alıyor. Ondan sonraki aşamada da atölyede işlenip bitiriliyor. Bir ay içinde teslim etmiş oluyoruz. H



SAĞLIK

Protein sadece sporcular için mi gerekli? Günlük ihtiyacınızın farkında mısınız? Aşırı protein sakıncalı olabilir mi? Gelin yakından bakalım...


DİLARA KOÇAK

KİLO VERMENİN TEK YOLU YÜKSEK PROTEİN Mİ?

Proteinler vücudumuzun en küçük parçası olan hücrelerin ve vücudumuzdaki birçok hayati fonksiyonun devam etmesini sağlayan enzimlerin yapıtaşıdır. Büyüme; hücrelerin çoğalması anlamına gelir ve proteinler büyümek için elzemdir. Vücudumuzun enerji deposu anlamında bir protein deposu yoktur, sadece kısa süreli yetersizlikleri giderebilecek az miktarda protein vücutta saklanabilir. Eğer vücut ihtiyacı olan günlük proteini dışarıdan alamazsa yıkılan hücreler yenilenemez, büyüme gelişme duraksar ve birçok sağlık problemi yaşanabilir.

Kilo kaybı için çok daha fazla protein tüketimi doğru bir yaklaşım değildir. Fazla protein tüketimi beraberinde düşük lif tüketimine ve mikrobiyotada (vücudumuzdaki mikroorganizma sistemi) sorunlara da sebep olabileceğinden, uzun vadede birçok sağlık problemine yol açabilir. Cilt sağlığında bozulma, karaciğer, böbrek ve detoksifikasyon sorunlarına da neden olabilir. Ayrıca ihtiyacınızdan fazla aldığınız protein vücudunuzda yağ olarak depolanacağını da lütfen hatırlayın. Sağlıklı bir kilo kaybı için bütün besin öğelerinden dengeli tüketerek, egzersiz ile desteklemek en doğrusu olacaktır.

NE KADAR PROTEİNE İHTİYACIMIZ VAR?

Diyette protein alımının enerjinin yaklaşık olarak yüzde 12 - 15'inin proteinden gelmesi istenir. Ortalama olarak sağlıklı yetişkin bir bireyin ağırlığı başına 0,8 - 1 gram proteini günlük olarak alması istenir. Ülkemizde en son 2016'da yayımlanmış olan 'Türkiye Beslenme Rehberine' göre Türkiye ortalama diyeti için hesaplanmış yeterli alım miktarı, yetişkinin protein ihtiyacı ortalama 1 g/kg'dır. Yani 70 kg. bir bireyin protein ihtiyacı 70 gramdır. Elbette çocuklarda, yaşlılarda, hamile ve emziren annelerde durum değişebilir. Spor yapan bireylerin de protein ihtiyacı normal bireylere göre artmıştır ve ortalama 1,2 - 2 g/kg. civarındadır. Ancak bu çok genel bir tanımlamadır. Sporun türüne ve kişinin kas kütlesine bağlı olarak bu miktarda artış söz konusu olabilir. Hastalık ve yaralanma durumlarında da artmış protein ihtiyacı söz konusu olabilir. H

YÜKSEK PROTEİNLİ BÖREK
(8 PORSİYON)

1 PORSİYONU 120 KALORİ % 25 PROTEİN İÇERİYOR

1 yufka, 6 yumurta, 100 gram lor peyniri, maydanoz, 200 gram mantar, 1 yemek kaşığı zeytinyağı



Yumurtalar çırpılır, üzerine doğranmış mantarlar, kıyılmış maydanoz, parça parça haline getirilmiş yufkalar ve baharatla eklenerek karıştırılır. Bir yemek kaşığı zeytinyağı ile yağlanmış cam bir kase ile fırında pişirilir.

The TO-DO list

Kültür - sanat etkinlikleriyle dopdolu bir hafta... Sergiler, konserler, tiyatrolar, filmler ve kitaplar sizi bekliyor.

1 TİYATRO
22 YIL SONRA YENİDEN



Tankred Dorst'un kaleme aldığı, Ayşenil Şamlıoğlu'nun yönetmenliğinde, Selçuk Yöntem'in yorumuyla sahnelenen 'Benim Adım Feuerbach', 22 yıl sonra ikiliyi yeniden buluşturuyor: 9 Şubat Cuma saat 20.30 Torun Center artısahne Mecidiyeköy, 10 Şubat Cumartesi saat 20.30 Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde. Oyunculuğun ne kadar korkutucu bir meslek olduğunu; sahnelere uzun yıllar ara verdikten sonra kendisini 'sınanmak' üzere seçmede bulan bir oyuncunun çarpıcı öyküsü üzerinden anlatıyor.

2 KONSER
TÜRKİYE'DE İLK KEZ



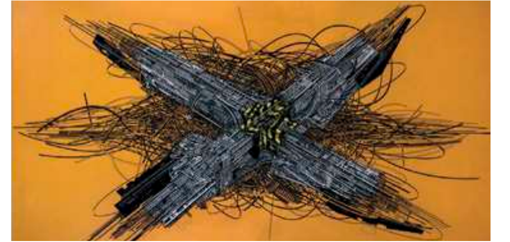
Büyüleyici sesiyle yeni dönem caz vokallerinin arasından sıyrılan Hailey Tuck, İstanbullu hayranları ile ilk kez 15 Şubat Perşembe saat 20.30'da İş Sanat'ta buluşacak. Genç yaşına ve taze kariyerine rağmen Billie Holiday, Regina Spektor, Ella Fitzgerald gibi isimleri andıran etkileyici sesiyle dinleyicilerin beğenisini toplayan Tuck, "My Funny Valentine" gibi caz klasiklerinin yanı sıra The Zombies'den Tell Him No, Bob Dylan'dan Don't Think Twice, Maroon 5'tan Sunday Morning gibi şarkılar da seslendiriyor. 2014 yılında çıkardığı EP'si ile Avrupa ve Asya'da konserler veren, Cheltenham, Juu Jaab, Umea gibi caz festivallerine katılan Tuck, Jamie Cullum'un La Cigale tiyatrosundaki albüm lansmanında da sanatçıyla birlikte sahne aldı. Hailey Tuck'a, davulda Eric Harland, bas gitarda Joe Sanders, piyanoda Rick Simpson eşlik edecek.

3 SERGİ
YAŞAMI SORGULUYOR



Erdinç Babat'ın 'Kışkırtıcı Haller' kişisel sergisini 20 Şubat'a kadar Galeri Kambur Arnavutköy'de görülebilir. Erdinç Babat, günümüzde popüler kültürün yarattığı yapaylık ve dayatılan modellerin, kendi kimliğimizle ilgili çıkmazların ve paradoksların karşılaştığımız en büyük sorunlardan biri olduğunu ve bunun bizi mekanik bir yapıya dönüştürdüğünün ve sanal dünyanın içine hapsettiğinin altını çiziyor.

4 SERGİ
DİSTOPİK ŞEHİR MANZARASI



Arda Diben'in 'Trans-City' adlı solo projesi, 28 Şubat'a kadar UNIQ Gallery'de sanatseverlerle buluşuyor. Diben'in yarattığı distopik şehir manzaraları ve kurguladığı yapılar bilgi toplumlarının içi boşalmış değerler sisteminden insan bilincine dair çarpıcı bir bakışı gözler önüne seriyor. Bu distopik şehir manzaraları ve kurgulanan yapıların gerçek kaynağı ise içinde yaşadığımız hız ve teknoloji çağının kentsel dönüşüm kavramıyla yerel bir nitelik kazandığı coğrafyamızda doğayı ve hayatı kuşatan bu 'inşa hali' olarak karşımıza çıkıyor.

5 KİTAP
SOKAKTAKİ MİZAH SAHNEYE TAŞINIYOR



Nobel Edebiyat Ödüllü Doris Lessing'ten, doğadaki insana ve insanın doğasına dair öyküler: 'Jack Orkney'nin Günaha Çağrılışı'. Lessing, kimi zaman izlenimci bir ressam olup doğayı, kimi zaman bir sosyal bilimciye dönüşüp insanlığı izliyor. Büyük bir sır barındıran evlilik, birbirlerini sevmeyi bir adım öteye götüren iki kardeş, kedisinin getirdiği kuşlarla beslenen göçebe bir kadın, insanları büyük felaket için uyarmaya gelen dünya dışı varlıklar, insan uygarlığına özenen doğadışı yaratıklar ve babasının ölümüyle kendini bir anda kilisede bulan sosyalist Jack Orkney…

HAZIRLAYAN: FİGEN NALAN ÖZKAN fozkan@doganburda.com



MEKAN

GOLDEN KEY KARTALKAYA

ŞİMDİ KAYAK ZAMANI!

Sömestr başladı... Herkes kayağa nereye gitsem diye düşünüyor. Ailenizle rahatça vakit geçirebileceğiniz sıcacık atmosferiyle Golden Key Kartalkaya'yı öneriyoruz.

HAZIRLAYAN: SİNEM KIN sinemkin@doganburda.com



Sömestr tatili ile birlikte kayak mevsimi de resmi olarak başlamış oldu. Sömestr gelmeden Golden Key Kartalkaya'ya gitme fırsatım oldu. İlk kez geçen sene gitmiş ve otelin atmosferine, dekorasyonuna, genel müdüründen tüm personeline kadar herkesin samimiyetine hayran kalmıştım.

Bu sebeple son derece mutlu duygular içinde Bolu Dağları'nın yolunu tuttum. Otele girdiğim an Genel Müdür Evin Tutkanoğlu, sıcacık gülümsemesiyle karşıladı. Aynı samimiyet, aynı içtenlik. Belki de bu sebepten kendimi bu otelde evimdeymiş gibi hissediyorum. Buranın özgün mimarisi, Lea Invent Architecture tarafından tasarlanmış. Özelliği ise klasik yayla evi mimarisinden esinlenmiş olması. Hatta bu özelliğiyle ödül kazanmış.Odaya çıkıp hızla kayak kıyafetlerimizi giydikten sonra kendimizi pistlere attık. Golden Key Kartalkaya, diğer otellerden farklı olarak Kartalkaya'daki tüm pistlerden yararlanma olanağı sunuyor.

Dolayısıyla keyfiniz hangisini isterse oradan kayma imkanınız var. Tüm gün kayıp arada Drop Lounge'da yemek ve sıcak sahlep molası verdikten sonra otelimize geri döndük. Akşam yemeğinden önce otelde en sevdiğim yerlerden kütüphaneye gittim. Oraya bayılıyorum çünkü şahane bir mimarisi ve huzurlu bir ortamı var. Ardından yemeğe geçtik. Otelin yemekleri oldukça lezzetli. Çocuklu birçok aile olduğundan tam bir aile ortamı sunuyor. Üstelik çocuklar için oyun salonu da var. H



Golden Key Kartalkaya, sadece spor yapacağınız bir tatil olmanın ötesinde, size huzur ve keyif verecek bi yer. Jakuzili lüks odaları, ödüllü dekorasyonu ve sıcacık atmosferiyle size evdeymişsiniz hissi veriyor. Personelinden yemeklerine kayak tatili için harika bir otel.









Ahali Teşvikiye, 'mahallenin meze barı' olarak yeni bir konsept sunuyor. Çocukluktan kalma lezzetleri, özgün yorumlar ve modern sunumlarla takdim eden Tuğba Şef ve ekibinin her tabağında başka bir hikaye yatıyor.





MEKAN

AHALİ TEŞVİKİYE

ŞEHRİN YENİ BULUŞMA NOKTASI

Ahali Teşvikiye, şehrin en özgün buluşma noktası olma iddiasında. Bu iddia, Tuğba Şef tarafından titizlikle hazırlanmış, meze çeşitlerinin ve yerel lezzetlerin özgün yorumlarla birleştirildiği menüyle destekleniyor.

Ahali Teşvikiye'de yiyebileceğiniz her şey bir meyhane sofrasına yakışan cinsten; fakat hiçbir seçenek sıradan değil. Mekanda karamelize yoğurt, karadut tozu ve buğday patlağı ile yapılan ıspanak kökü salatası gibi salata çeşitleri; trüf mantarlı, ekşili maydanozlu, kıtır lavaşlı muhlama ya da koçanında az közlemiş süt mısırı peynir kreması ile buluşturan Mısırcı Abi gibi ara sıcaklar; kök sebze salatası ve meyhane pilavı ile servis edilen nane ve tuzlu yoğurtlu kuzu bacak tandır gibi ana yemekler sipariş edebilirsiniz. Menünün 'Çilingir Sofraları' ise birden fazla lezzeti paylaşmak isteyenler için ideal. Ekşi soslu midye dolma, asma yaprağında çiğköfte ve patlıcanlı, içli köfteyi aynı tabakta birleştiren İstiklal Caddesi ve deniz ürünleri ağırlıklı Göçmen Sofrası gibi seçenekler bu başlık altında.

Tatlı seçenekleri de menünün geri kalanı kadar yaratıcı. Kırmızı taze meyve, buğday patlağı ve karamel soslu çubuk dondurma, çocukluğunuzu hatırlatıyor. Kakao, orman meyvesi ve bol baharatlı acılı çikolata çorbası ise farklı lezzetlerle mükemmel bir uyum yakalıyor. Ahali Teşvikiye, kapalı alanı, bahçesi ve açık mutfağının karşısındaki meze barıyla farklı yemek deneyimlerini tek çatı altında birleştiriyor. İsterseniz mutfakta olan bitenleri izleyerek arkadaşınızla sohbet edebileceğiniz samimi bir yemek için mekanın barına geçin, isterseniz kalabalık bir buluşma için mekanın bahçesinden yer ayırtın.

Ahali Teşvikiye, haftanın her günü 16.00 - 01.00 saatleri arasında meze bar olarak hizmet veriyor. Hafta sonları ise meze keyfi, 10.00 - 14.30 saatleri arasındaki Ahali Kahvaltısı ile gündüzden başlıyor. H



SEYAHAT

SERİN DURAK

Bu kış, serinletici rüzgarları kucakla ve doğaya çık! Bu heyecan verici Avrupa durakları, seyahat tutkusunu daha yüksek noktalara taşıyor...



Treehotel'in ağaç evleri sade ve eğlenceli

UZAKLARDA İNZİVA Treehotel

KONAKLAMA: İsveç Laponyası'nın derinliklerinde, yüksek çam gövdelerinin arasına yerleştirilmiş ve her biri farklı bir mimar tarafından tasarlanmış yedi ağaç eve, ürpertici asma köprüler üzerinden ulaşılıyor. Treehotel'deki sessizlik neredeyse sağır edici; kısa süren günlerle birlikte, karanlık çökmeden, peri masallarını andıran karlarla örtülü vahşi doğanın tadını sonuna kadar çıkarmak isteyeceksiniz. Haskiler tarafından çekilen kızaklara binmek, ufaklıklar için adeta bir hayalin gerçek olması demek ve eğer doğa yürüyüşleri size uyuyorsa, ayağınıza bir çift kar ayakkabısı geçirip (elinizde de bir şişe sert içkiyle) tundrayı keşfedebiliyorsunuz. Akşam yemeği için sezonun avlarından oluşan açık büfe, donmuş göl üzerindeki kamp ateşinin hemen yanına kuruluyor ve bulutsuz bir gecede, Kuzey Işıkları'nın, mürekkep mavisi gökyüzündeki dansına şahit olabilmek de mümkün.

YILDIZLAR: İsveç Laponyası, model ***Karlie Kloss***'u kendine hayran bırakmış.



ATLI KAÇIŞ La Donaira

KONAKLAMA: Endülüs'ün El Algarín ve Las Grajas dağlarıyla çevrili bu muhteşem eko-onaylı arazi, güzelliklerle dolu. La Donaira'da meradan-tabağa yemekler hüküm sürmekte, her bir köşesi kusursuz bir biçimde tasarlanmış alan, eşine ender rastlanan türlere, arılara ve Lusitano atlarından oluşan bir sürüye ev sahipliği yapıyor. Burası misafirlerin tam anlamıyla rahatlayabileceği bir yer. Sıcacık lobide, yumuşacık kanepelerin üzerinde ister okuyarak ister kestirerek saatler geçirmenin yanı sıra at sırtında dolaşıp, ciğerleri tertemiz ve dondurucu havayla doldurmak da inanılmaz canlandırıcı bir etkiye sahip. La Donaria'da günler, diğer misafirlerle hikayelerinizi paylaştığınız kocaman bir çiftlik evi sofrasında başlar ve yine orada sona erer. At binmekten gerginleşmiş bir sırtla ama aynı zamanda arınmış bir zihin ve her zaman hatırlanacak anılarla ayrılmaya hazırlıklı olun.

YILDIZLAR: ***Natalie Portman***, orada film çektikten sonra, İspanya'nın kültürüne ve yaşam biçimine aşık olduğunu söylüyor.



La Donaira'da doğayla yeniden temasa geçin



Kuzey cepheli pistiyle Les Trois Vallées, kayak ve snowboard için rakipsiz bir alan oluşturuyor.

YAMAÇLARDA GÖSTERİŞ Aman Le Mélézin





KONAKLAMA: Pırıltılı Fransız Alpleri'nin cazibe merkezi Courchevel 1850'de yer alan Aman Le Mélézin, kayak adına gereken ne varsa hemen hemen hepsini karşılıyor. Sedir kaplama odalar akıl almaz derecede hoş manzaralar sunuyor. Hatta bazıları, yamaçlarda geçirilen bir günün ardından oluşan bacak ağrılarının hafiflemesini sağlayan Norveç tipi jakuzilerin de içinde bulunduğu özel verandalara açılıyor. Kuzey cepheli pistiyle Les Trois Vallées, kayak ve snowboard için rakipsiz bir alan oluşturuyor. Ayrıca ara vermek istendiğinde, sıcak hava balonuyla zirvelerin üzerinde süzülmek de mümkün. Oldukça şık bir restoran olan Nama, Japon aşçılık dehası Keiji Matoba sayesinde, hem stili hem de iyi içeriği vaat ediyor ve ustaca aydınlatılmış bar da kayak sonrası yapılacak hoş aktiviteler için adeta biçilmiş kaftan. Yeni Aman Spa'da rahatlamak günün olmazsa olmazı. Terapistler, ritmik masajlarıyla ruhu şımartmak konusunda ustalar. Uyguluma öncesine ya da sonrasına hazırlanmak için, dolaşım hızlandırıcı hareketlerin yapılacağı çalışmayı kaçırmayın.
YILDIZLAR: Cambridge Düşesi ***Kate Middleton*** Courchevel'deki karı seviyor.



Wiesergut masalsı manzaralar için tam bir fırsat penceresi





MİNİMALİST Wiesergut



KONAKLAMA: Saalbach-Hinterglemm pistlerine yakınlığıyla bilinen 14. yüzyıldan kalma bu aile konağı, içeriyle dışarı arasındaki sınırları bulanıklaştıran devasa pencereleri sayesinde, karlarla örtülü Avusturya manzarasına pürüzsüz bir şekilde karışıyor. Modern iç mekanlar ışıkla donatılmış ve ince bir biçimde tasarlanmış: Toprak tonlarında keten perdeler, sarkıt lambalar ve koyun postuyla yumuşatılmış köşeli koltuklar... Spa'da Susanne Kaufmann'ın terapi listesine dikkat edin! Ayrıca bahçede ayak izlerini fark edeceğin oranın sakini iki kediye de. Öğle yemeği zamanı, yürek ısıtan Avusturya klasikleri için Wieseralm Inn'in yamaçlarına tırmanın. Tırmanıştan önce, aşağıdan bir kızak kapın ve kalbinizi hızlandıracak geri dönüş yolculuğuna hazır olun.
YILDIZLAR: ***Claudia Schiffer*** Avusturya yamaçlarında kayıyor.

Classicon marka Sandra Lindner tasarımı 'Selene' sarkıt aydınlatma: 648 Euro - 836 Euro+KDV arasında, Mozaik.





Glass Italia marka Nesting masa, BMS.

Björnarp kapaklı raf: 79,99 TL., IKEA.





Tom Dixon marka 'Fade' sarkıt aydınlatma: 875 Euro, Haaz.

'Sander' masa: 1.115 Euro+KDV, Nordist.

Nar Modern marka şeffaf dergilik: 100 TL., Altıncı Cadde.

DEKORASYON

Şeffaflık devri

Mevsim başında sezonu selamlayan şeffaf çizmeler, yağmurluklar ve çantalardan sonra dekorasyonda da gizleme duygusu arka plana geçti. Cam, kristal ve pleksiler en şeffaf halleriyle yaşam alanlarında!

HAZIRLAYAN: SELİN CEBECİOĞLU



Riva buzluk ve buz maşası: 624 TL., Luxuria.



Hay Design marka kum saati: 70 TL., Wepublic.



Erdem Akan tasarımı 'Orion' aydınlatma: 580 TL., Nude.



Knoll marka Warren Platner tasarımı masa, Mozaik.



Eco Smart marka 'Glow' şömine: 2.075 Euro, Decofire.

Brokis marka 'Macaron' aydınlatmalar, İtaldeko.





Karaf, Paşabahçe Mağazaları.

İkili kadeh ve karaf: 495 TL., Beymen Home.





elele | AVON KADIN ÖDÜLLERİ 2017

KAZANANLAR


BİLİM
OYA BAŞAK


GAZETECİ
GÜLDEN AYDIN


GİRİŞİMCİ
ASLI ELİF TANUĞUR


GÜZEL SANATLAR
NEHİR ÖZZENGİN


OYUNCU
GONCA VUSLATERİ


SOSYAL SORUMLULUK
DİLEK LİVANELİ


SPORCU
ZELİHA AĞRIS


ŞARKICI
SILA


YAZAR
AZRA KOHEN

www.elele.com.tr

 facebook.com/eleledergisi  twitter.com/eleledergisi  instagram.com/eleledergisi





FOKUS

HELLO! LOVES

Modadan seyahate, teknolojiden güzelliğe en son piyasaya çıkan ürünler, en trend etkinlikler...

HAYAT MUTFAKTA BAŞLAR

Mopa, tamamıyla bilgisayar kontrollü otomatik makinelerle faaliyet gösterirken, alanındaki teknolojik gelişmeleri sürekli olarak güncelleştirerek bu gelişmeleri ürünlerine yansıtıyor. Farklı dekorasyon zevklerini ve tarzlarını yakalayacak şekilde tasarlanan Mopa Mutfak koleksiyonunda; vintage tarzın en yalın şeklindeki sunumlarından, sadelik ve işlevselliğin ön planda tutulduğu tasarımlara, sıcak doğal ahşap renklerde ceviz kaplamaya sahip modellerden, modern çizgileri yansıtan mat ya da parlak lake malzeme mutfak modellerine kadar çok sayıda alternatif yer alıyor.



YEPYENİ TATLI LEZZETLER

Caffè Nero'nun benzersiz Classico harmanıyla hazırlanan Espresso bazlı içecekleriyle leziz bir uyum yakalayacak olan Karamelli Lotus kek, Red Velvet Oreo, Chocolate Trio ve Limonlu kek ile kahve molaları günün en keyifli anları haline geliyor. Karamel ile bisküvinin buluşmasıyla hazırlanan kahvenin en leziz eşlikçilerinden Karamelli Lotus kek, bitter ve sütlü çikolatanın pandispanya kekin içinde harikalar yarattığı Chocolate Trio, kahvelerle ile bir araya geldiğinde damakları şenlendiriyor.



DONUT SEVENLERE MÜJDE

Üzeri gerçek çikolata ve meyvelerle kaplı leziz donut'lar, pofuduk hamurlu marmelatlı Berliner'ler ile Donut's Love Beşiktaş tatlıseverlerin yeni gözdesi olacak. Kişiye özel donut kutlama pastaları ile sizi rengarenk tatlı dünyasına bekliyor.

KIŞIN İÇİNİZ ISINSIN

Beta Tea'nin her biri ayrı etkilere sahip, kış günlerinde faydalı ve keyifli papatya, ıhlamur, zencefil - limon, rezene, adaçayı, nane - limon çeşitlerinin yer aldığı 'Herbtea Collection'u raflarda yerini aldı. Soğuk kış günlerinin vazgeçilmez lezzeti, insanın içini ısıtırken, aromasıyla da rahatlatan Beta Tea Herbtea zencefil - limon çayı, koleksiyonun başkahramanları arasında kendini gösteriyor.

YENİ BİR KONSANTRE YUMUŞATICI



ABC, 'Yerli Yerinde' projesi ile yepyeni bir yumuşatıcıyı daha tüketicilerle buluşturuyor: ABC Parfumia Safran: Kırmızı Altın' konsantre yumuşatıcı, Türkiye'de ilk defa safran çiçeğinin özel parfümünü bir yumuşatıcıda buluşturuyor. ABC Parfumia Safran'dan elde edilecek tüm gelir 'Yerli Yerinde' projesinde kullanılmak üzere fon haline getirilecek.

YENİ TEKNOLOJİYLE İLK KOŞU AYAKKABISI

Koşucuların ihtiyaçlarına yanıt veren Nike Epic React, her adımda ayakta hissedilen darbeyi yumuşatıyor, koşunun sonuna dek ihtiyaç duyulan enerjiyi sağlıyor. Ayrıca daha hafif, aşınma ve yıpranmalara karşı da dayanıklı bir ayakkabı olarak karşımıza çıkıyor. Ayakkabının üst kısmı oldukça sade. Nike Flyknit Racer'dan ilham alan ve koşucuların ayaklarına gereken noktalarda hassas destek, esneklik ve nefes alabilirlik sunan tek parça Nike Flyknit gövde sayesinde, ayakkabının ön, kemer ve burun kısmı incelikle şekillendirilmiş durumda. Sade ve ince olan üst kısım, yine de gereken desteği sağlıyor.



HAZIRLAYAN: BÜŞRA NAZLAN ÜREGÜL nuregul@doganburda.com



Jonathan Cainer'ın yeğeni **Oscar Cainer**, ünlü astroloğun 150.000'den fazla astrolojik yorum içeren arşivinden yararlanarak oluşturduğu eşsiz bakış açısıyla tüm dünyada HELLO! okurlarına burçları yorumluyor.



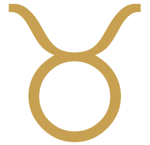
Jasmine Tookes
1 Şubat 1991



Koç

(21 Mart - 20 Nisan)

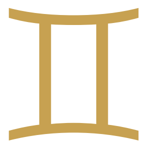
Düşüncelerini canını sıkan bir şeyden uzaklaştırmanın en iyi yolu, genellikle canını daha çok sıkan bir şeye odaklanmaktır! Zaman içinde ortada hiçbir şey yokken bile facia üzerine facia arama işine dönüşebilir. Bu hafta, kendini istenmeyen bir durumun içinde bulursan bir ışık parıltısı aramaya çalış. Yıldızlar en çok karanlıkta belli olur. Bu bakış açısı değişikliğini gerçekleştirdikten sonra, karşında pırıl pırıl parlayan umudu, sevgiyi ve ilhamı bulacaksın.



Boğa

(21 Nisan - 21 Mayıs)

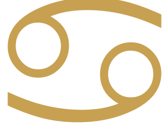
Geçmişteki başarısızlıklarımızı gelecekteki projelerimize yansıtırız. Ardından, geçmiş üzerinde bir kontrolümüz olmadığı için karamsar bir şekilde geleceğimizin de değiştirilemez olduğunu var sayarız. Ama gelecek elinin altında. Hiç kimsenin -kendin de dahil- seni bunun aksine inandırmasına izin verme. Bu hafta vizyonunu bütün dünyanın görmesine izin ver. Senin; ihtiyaç duyduğunda yardım ellerini uzatmaları için etrafındakilere de ilham verebilir.



İkizler

(22 Mayıs - 22 Haziran)

Çoğumuz lunaparklara bayılırız. Peki ya gücümüzü test eden oyunlar? İri yarı kişiler ödül kazanabilecek kadar güçlü olduklarını umarak dev bir çekiçle bir vuruş yapmak için sıraya girerler. Bu hafta, imkansız derecede büyük görünen bir göreve başlarken bunu düşün! Bunlar çekici son savurmaların. Başarmak için ihtiyacın olan tecrübeye de sahipsin ve zaten öyle de olacak.



Yengeç

(23 Haziran - 23 Temmuz)

Bir hisse senedinin varlık grafiği asla aynı doğrusal çizgiyi takip etmez. Grafiğin çizgisi yukarı aşağı zikzaklar yaparak ilerler. Geliştirmeye ve ilerletmeye istekli olduğun bir şeye duygusal bir yatırım yapmışsın. Ama Venüs ve Jüpiter, kasımdaki buluşmalarından bu yana ilk büyük sınavlarını verirken, sen de planlarınla ilgili bir gelip geçicilik hissine kapılabilirsin. Başarıya giden yolculuğun şaşırtıcı derecede dolambaçlı olacak.



Aslan

(24 Temmuz - 23 Ağustos)

Venüs, karşıt burcundan ayrılmak üzere. Öyleyse bu, değerli hissetmeye veda edeceğin anlamına mı geliyor? Acaba hissetmekte olduğun yakınlık duygusu sona mı erecek? Hakkında endişe etmen gereken tek kişi, seni savunmacı düşünmen konusunda teşvik eden kişidir. Senin en büyük gücün güven veren yapında saklı. Bu hafta, eğer içgüdülerine güvenir ve onları dinlersen hem kendinin hem de başkalarının içindeki en iyiyi açığa çıkarabilirsin.



Başak

(24 Ağustos - 23 Eylül)

Birileri 'açıklanamayanlar' hakkında konuştuğunda aklımızda neler canlanır? Bermuda Şeytan Üçgeni'nde kaybolan gemiler, uzaylılar, 51. Bölge, X-Dosyaları, hayaletler, komplo teorileri ya da ekinlerde ortaya çıkan işaretler? Hatta bunun en iyi örneği, ev eşyalarının montaj katalogları bile olabilir! Ya da bazı insanların neden asla kendi arkalarını toplayamadıkları! Aradığın cevap korktuğundan çok daha az şaşırtıcı.



Terazi

(24 Eylül - 23 Ekim)

1968 yılında Spencer Silver adlı bir bilim insanı güçlü bir yapıştırıcı icat etmeye çalışıyordu. Deneylerinden birinin sonucunda bunun tam tersi bir şey ortaya çıktı: Yeniden kullanılabilen zayıf bir tür yapıştırıcıydı bu. Şu anda yaşadığın şey sana biraz işe yaramaz görünüyor olabilir. Ama yakında, şu an öğrenmekte olduğun şey için şükredeceksin. Bütün olasılıklara karşı açık fikirli olmaya çalış; böylece bu hafta ilerlemenin yaratıcı yollarını keşfedeceksin.



Akrep

(24 Ekim - 22 Kasım)

Şu anda şansa ihtiyacın var mı? Dört yapraklı yonca aramanın ya da at nalını duvara asıp zar atmanın vakti geldi mi? Merdivenin altından geçmemeli ya da kara kedilerden uzak mı durmalısın? Sorunlarınla başa çıkmak için doğaüstü müdahaleye ihtiyacın yok. Venüs, burcunda Jüpiter'e bağlanırken iyi şans dalgasından faydalanacağına hiç şüphe yok – söz konusu şansı yakalamaya hazır ol ve onunla ilerle.



Yay

(23 Kasım - 21 Aralık)

Freudiyen dil sürçmesi; bir kişinin aslında neyi düşündüğünü açığa vuran ve istemsizce yapılan bir davranış ya da kullanılan sözcük anlamına gelir. İçimizdeki düşünceler bazen o kadar güçlüdür ki aynı şekilde onları istemeden dışarı vururuz. Bir şey, sanki durmadan su yüzüne çıkıyor. Bu hafta, hissettiğini söyleme ve söylediğini hissetme gücünü kendinde bulabilirsin. Kendini tutmayı bırak. Böylece çok daha iyimser hissedeceksin.



Oğlak

(22 Aralık - 20 Ocak)

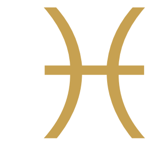
Aşağıdan bakıldığında, tüm dağlar göze korkutucu gelir. Birilerinin onlara tırmanabiliyor olması ise şaşılacak şeydir hatta! Tıpkı bunun gibi, hayat da hepimize psikolojik meydan okumalar sunar. Peki senin karşındaki tepeyle ilgili hislerin neler? Zirveye ulaşabilme yeteneğinden kuşku duyuyor musun? Bu hafta, tırmanışının sadece ilk adımlarını atman gerek. Sonrasında ne kadar yetenekli ve hazır olduğunu göreceksin. Yukarıda şahane manzaralar var.



Kova

(21 Ocak - 19 Şubat)

Bir şeye ancak doğru yerden, doğru açıyla ya da doğru ışıkla bakarsan o şeyin benzersiz güzelliğini fark edebilirsin. Eminim ki, otobüste otururken, parkta yürürken ya da çok sevdiğin biriyle geçirdiğin bir akşamüstünde olduğu gibi; her şeyin güzelleştiği, ışık saçtığı o anları yaşadığın olmuştur. Eğer yaydığın aura ile ilgili güvensiz hissediyorsan tek yapman gereken başkalarında gördüğün ışığa odaklanmaktır. Böylece sen de parlayacaksındır.



Balık

(20 Şubat - 20 Mart)

Her ne kadar tüm dünya ellerinin altında olsa da evrenin senin için planladığı farklı bir seyahat programı var. Bu, senin içsel derinliğine olan bir yolculuk. İşte böyle zihinsel ve duygusal keşiflere yapılan bir yolculuk, çok kıymetli hediyeler getirebilir. Zihnin muhteşem bir yaratıcı ve onun derinlerine dalmak da sana yeni bakış açıları kazandıracaktır. Seni engelleyen mutlakıyetlerden kurtulmanın ve umut dolu diyarlara dalmanın tam zamanı.

ZANZİBAR

live



FATİH ERKOÇ

İLE

SEVGİLİLER GÜNÜNDE

AŞK ŞARKILARI

REZ.: 0212 807 0 969 | 444 8 969 | www.zanzibarzorlu.com


birkenstockturkiye
birkenstockturkiye